

ГЛАВА ІЗ.

За Осмый-гласъ.

78. Осмый-гласъ оупотребава лѣствицата спорѣдъ Чрез-всѣхъ: нѣкога обаче и спорѣдъ троегласіето.

79. Запѣваса той гласъ сосъ ѿ, което воображава раз-стоаніе на голѣмъ звѣкъ восходителенъ и нисходителенъ, и има произношеніе владыческо громно. Има равненіе звѣкъ ни-равненіето мѣ є три звѣка повысоко, когато подкача отъ га: но пѣтіето не измѣнава разстоаніата си каквото отъ ни, си-рѣчь, Ходи спорѣдъ діатоническо троегласіе: понеже сосъ три звѣка и на горѣ и на голѣ показува истото пѣніе

80. Владычествѣющіи гласоудареніа на той гласъ въ сти-хирното пѣтіе и въ тропарното са ни, вѣ, ди, когато има равненіе ни-то: зацото авіе иска да покаже вѣ-то и дрѣгъ пѣтъ са враца на равненіето, а дрѣгъ пѣтъ са воскачува на ди. Окончава на ди, и на вѣ: и свършѣва на ни. Когато има равненіе га, тога има владычелны гласоудареніа га, ди, зо: и окончава на ди; а свършѣва на га.

81. Знаменіе на повредата на Осмый-гласъ є това ѡ, кое-то са тѣра на долно ни: а на горно ни са тѣра това ѡ.

82. Знаменіа на свидѣтелствата на той гласъ не са дрѣ-ги, развѣ оніа дѣто са оупотрекуха за Четвертый-гласъ. А когато повредата ѡ стои на звѣка га, или на Четвертый-гласъ, или на Осмый, тога и знаменіата на свидѣтелствата ставатъ, каквото са видатъ въ слѣдѣющата лѣствица.