

леніе: а на второто, зо-то оуниженіе а ни-то оудаленіе. Но много пѣти той гласъ оупотребава и слѣдѹщата смѣшена лѣствица:

па ρ σ ди, ке зо ни па

коато има първото четвероустрѣніе Хроматическо, а второто, діатоническо.

70. Той гласъ има въ стихирше Равненіе па, и запѣва-са со съ ѿе: а въ канонното или тропарното пѣніе има равеніе ди, и оупотребава лѣствицата на вторый-гласъ. Началны гласоудареніа стихирны има ди, па: и окончава на ди и на па: а свършѹва на па и на ди. Тропарски има началны гласоудареніа ди, вѹ и окончава на ди: и свършѹва на вѹ.

71. Знаменіа на повредата на Шестый гласъ са двѣ: това ѿ, което са тѹра на па, и на ке, и това ρ, което са тѹра на ди, и на па. Тіа двѣте знаменіа гдѣто са тѹратъ, авіе премѣнаватъ пѣніе то на тѣхното свойство. Владѣе и едното и другото цѣла лѣствица.

72. Знаменіа на свидѣтелствата въ той гласъ са двѣ: това ѿ, и това ρ: на които са тѹратъ отъ горѣ или отъ долѣ согласіата на гласоудареніата за основаніа: а въ смѣшенна лѣствица діатоническото четвероустрѣніе има и свидѣтелствата діатонически.