

## ГЛАВА ІД.

### За Петый-гласъ.

64. Петый-гласъ оупотреклава лѣствицата на Первый гласъ: но понеже много пѣти иска зо оуниженіе, а ке зо разстояніе три, за това зима и лѣствица колто є смѣшена отъ діатоническа четверострѣнна, па ди, и енармоническа четверотрѣнна, ке, па.

65. Петый-гласъ въ стихирното пѣніе зачина отъ па со съз ке, и различа отъ па-то на Первый-гласъ, защото Первый-гласъ са поє три степеня повысоко отъ Петый. Въ ирмологическото или канонното пѣтіе има равно ке, и поєса като отъ па.

66. Той гласъ въ стихирното пѣтіе, когато ходи по діатоническа лѣствица, има началны гласоударенія па ке, и окончава на ке: а свършѣва на па. Въ тропарното пѣтіе когато са поє отъ ке като отъ па, има началны гласоударенія ни, ке: и окончава на ни, а свършова на ке. Я когато ходи енармонически, зема началны гласоударенія зо, ди: и окончава на ди, ке: и свършѣва на ке.

67. Знакъ на повредата на Петый-гласъ, когато оупотрелява лѣствица діатоническа, є това ѳ коєто са тѣра на па: а когато са тѣри на дрѣгъ зѣзкъ, кой и да є, поє са па. Я когато пѣніето иска енармоническата лѣствица колто има оуниженіе зо, тога са тѣра това ѳ на зо.

68. Знаменія на свидѣтелствата на той гласъ діатонически са онія, дѣто има Первый гласъ и Четвертый: а енармонически са тіа на лѣствицата.