

не оный, когото показува повредата, и да са срича пѣніето споредъ свойството на повредата.

53. Знаменіа на свидѣтелствата на той гласъ са, за ни, това $\overset{D}{\underset{2}{\text{н}}}$: а за па, това $\overset{П}{\underset{2}{\text{п}}}$. Така са и другите вѣлези на свидѣтелствата на той Хроматическій видъ, каквото са видатъ написани на лѣствицата.

ϕ	ϕ	ϕ	ϕ	ϕ	ϕ	ϕ	ϕ
0	12	0	12	0	12	0	12
Ни	Па	ВѢ	Га	Ди	КѢ	Зо	Ни
$\overset{D}{\underset{2}{\text{н}}}$	$\overset{П}{\underset{2}{\text{п}}}$	$\overset{В}{\underset{2}{\text{в}}}$	$\overset{Г}{\underset{2}{\text{г}}}$	$\overset{Д}{\underset{2}{\text{д}}}$	$\overset{К}{\underset{2}{\text{к}}}$	$\overset{З}{\underset{2}{\text{з}}}$	$\overset{Н}{\underset{2}{\text{н}}}$

ГЛАВА ІV.

За третій-гласъ.

54. Третій-гласъ оупотрелвава лѣствица звѣчна. А когато са тѣри на га тая повреда ϕ , тога иска лѣствица енармоническа, която има петъ разстоянія: сирѣчь иска га вѢ разстояніе 3: а вѢ па, 12, па ни, 12: га ди, пакъ 12: и ди кѢ 12. Истата сила има тая повреда, когато са тѣри и на зо, и тога ходи съ троегласіе подокно: за това става отъ двѣте троегласіа една такваа лѣствица:

па ϕ га ди кѢ ϕ ни па

вѢ която лѣствица не са нахожда нито малокъ нито найма-локъ дѣвкъ. А когато са тѣри на кѢ това ϕ , иска кѢ-то да