

ГЛАВА I.

За Первѣй Гласъ.

46. Первѣй гласъ оупотрекѣлава діатоническата лѣствица спорѣдъ Колесото, наймного така:

Ни, па вѣ га ди, ке зо ни па

сирѣчь требѣва да има двѣте четверострѣніа приличны: или разстояніето па вѣ, да є равно сосъ ке зо: а вѣ га, сосъ зо ни: а га ди, сосъ ни па: а гласоудареніето ни стои въ лѣствицата за да дополнава Петострѣніето ни па вѣ га ди: и да измѣри звѣчното разстояніе на ни па, което є равно сосъ ди ке: защото ди-то дополнава Петострѣніето на ди ке зо ни па. Яколи притребѣва още восхожденіе, тѣраса и дрѣго четверострѣніе: така става и когато притребѣва повече нисхожденіе.

47. Первѣй гласъ има, въ забавното пѣніе на Воскресника, свойственны гласоудареніа, па га. Окончаніа *) прави, совершенны, на па: а несовершенны, на па, га. Въ Ирмологическото или канонното пѣніе има па, ди, и окончава на ди, и свѣршѣва на па.

48. Знакъ на повредата на Первѣй-гласъ є това о, и тѣраса свойственно на ке: но когато са премѣсти и на дрѣгъ звѣкъ, той требѣва да остава гласоудареніето си, да пріима ке, и да са срича слѣдѣющото пѣніе като че є отъ ке. Та-

*) Окончаніата са свидѣтелствата мѣ (Мартѣринте).