

41. Чрезвѣхъ ѣ онова составленіе, което съдържава седмь разстоаніа, които са заключаваатъ сосъ осмь гласоудареніа, каквото

па вѣ га ди ке зо ни па

и разстоаніето па вѣ ѣ звѣкъ малокъ: а вѣ га, звѣкъ най-малокъ: а га ди, и ди ке звѣкове голѣми: ке зо, звѣкъ малокъ: а зо ни, звѣкъ наймалокъ: ни па, звѣкъ голѣмъ.

42. Големью звѣкъ различа отъ малкіа, колкото различатъ 12-те отъ 9-те: а отъ наймалкіа, колкото различатъ 12-те отъ 6-те: сирѣчь, ако са раздѣли големью звѣкъ на дванадесатъ равни разстоаніа, малкіо има само деветъ такъ-быа разстоаніа, а наймалкіо шесть. Тѣа разстоаніа да иска да рече нѣкой съ гърлото едно по едно и дванадесетьте, мѣчно са оубѣзватъ: сосъ нѣкое орѣдіе скаче стрѣнно, много лесно и лесно са чѣатъ сичките разстоаніа едно по едно.

43. Колесо ѣ составленіе, което има четири разстоаніа, които са заключаваатъ съ петъ гласоудареніа, каквото:

Па вѣ га ди па.

44. Троегласіе ѣ составленіе което съдържава разстоаніа три, които са заключаваатъ въ четири разстоаніа каквото:

Ни па вѣ ни.

45. Составленіа Гласовете иматъ четири тѣа: Запѣваніето на всѣкій гласъ отъ гдѣ почнѣва, каква лѣствица има, кои мѣ са началните Гласоудареніа, и Окончаніа. Простото пѣтіе са дѣли на двѣ: на Отихирно и на Ирмологическо. Отихирно са дѣма, каквото са пое Воскреснико, а Ирмологическо, каквото Ирмозите или канонете.