



видъ е, като поемъ, да знаемъ, спорѣдъ вѣлѣзите дѣто ны срѣщатъ, гдѣ колко времена да иждивимъ сосъ сѹдареніето на раката, и гдѣ трѣбѣва времената да са взрзи, гдѣ забавни, ще ни показѹватъ тѣхните особни вѣлѣзи, които са именѹватъ временни знацы. А второй видъ ѣ, като поемъ, да знаемъ спорѣдъ вѣлѣзите дѣто ны срѣщатъ какъ да играемъ гласатъ съ гърлото. Временните знацы са четири слѣдѹщите.

- Доменіе     >
- Точка       -
- Скореніе   <
- Забавеніе  >

21. Мѣрата на времето ѣ отъ едно сѹдареніе съ раката до дрѹго по колѣното. Едно гласѹдареніе има едно време: на Подтеченіето двѣте числа, понеже са не произносатъ прескачательно, иматъ двѣ времена.

22. Доменіето гдѣ то са тѹри, гласѹдареніето на оный знакъ има двѣ времена: едно време за знака и дрѹго за Доменіето. Тѹраса доменіето на всичките знакове, освень на воденіата и на Подтеченіето: защото воденіата не са баватъ отъ едно време повече. а Подтеченіето зима вмѣсто доменіето то Точката.

23. Точката са тѹра подъ Подтеченіето така  ради втсрото мѹ гласѹдареніе: и подъ возвращателя който може да зима и скореніе, и подъ вмѣстоиспраздненіето  а гласѹдареніето на знака, гдѣто има точката, иждивлава двѣ времена. Аколи притрѣбватъ три брамена, пишемъ Двое-точіе... подъ всичките цѹфры освень воденіата. Тѹрамы и троеточіе... и четвероточіе... ако притрѣбѹва.

24. Точката, когато са пише вонъ отъ знаковете сосъ ед-