

СВЪТОВНИТЕ ЛЮБИМЦИ КРАЧУНЪ И МАЛЧО

гости на Плъвенъ въ новия си тонфилмъ

= ВЪЛШЕБНИТЪ СТРЕЛЦИ =

къмъ програмата АВАНТЮРИТЪ НА КОТАРАКА ФЕЛИКСЪ — трифилмъ

Отъ 10 т. м. Седмицата на смѣха въ МОДЕРЕНЪ ТЕАТЪРЪ

ЗДРАВНА ПРОСВѢТА

ИНФЛУЕНЦА

Инфлуенцата или така наричания Грипъ (Grippe) е една остра инфекциозна епидемична и сильно заразителна болест, която се дължи на единъ специаленъ микроб отъ категорията на тъй нареченитѣ Virus filtrants.

Бацилътъ се намиратъ най-много въ храчките и носните секреции на болниятъ. Намиранъ сж много често и въ кръвта, мозъчната течност, гнойта отъ кожни гноини или отъ течящи уши, по слизестата ципа на червата и въ бъбреците на болни отъ инфлуенца.

За да имаме представа колко бързо става разпространението на болестта, достатъчно е да знаемъ, че е имало епидемии отъ инфлуенца, които само за 5 — 6 седмици сж обхващали цѣла Европа, а за нѣколко месеци — цѣлата земя.

Тя не винаги се явява въ еднаква форма. Има епидемии, които сж доста опасни и причиняватъ големи жертви. Споредъ вестниците сега въ западните държави тя е въ обширна епидемия и взема доста човѣшки жертви.

Презъ 1918 г. епидемията, която бѣше се появила, дойде отъ Испания и затова носише името „Испанска инфлуенца“. Тя въ скоро време достигна у насъ, и рѣдко остави градъ, село или кѫща безъ да поболи хората, като взе и значителни жертви, особено съ усложненията си.

Инфлуенцата напада хората отъ всички възрасти. Нѣкои нови изследвания сж доказали, че въ време на инфлуенчни епидемии, но и безъ тѣхъ, въ носа на много, съършено здрави хора се намиратъ бацили на инфлуенцата.

Епидемията на инфлуенцата сж най-чести презъ есента, зимата и пролѣтта. Тѣ траятъ различно време, отъ 6 седмици до 10 месеци и сж различно тежки.

Заразяването съ инфлуенца става най-често чрезъ непосредствено допиране до инфлуенчиченъ. Бацилътъ се прѣскатъ въ тѣлото на болния, главно чрезъ нюхането и кашлянето.

Заразяването чрезъ трето лице е също възможно. Особено

важна роля играятъ при тоя начинъ на разпространение на болестта бацилоразносители. Болестта се разнася още и чрезъ предметите, съ които се служи болния (дрехи, му и преди всичко носните кърпи). Зарязване при пижува-не по желъзиците става сигурно. По същия начинъ става пренасяне болестта на далечни пространства съ стоки или други предмети, произходящи отъ заразена местност.

Предразположение за заболяване притежаватъ почти всички хора. Прекарването на болестта дава нѣвъзприемчивост (имунитетъ) за много кратко време, тъй че многократно заболяване не едно и сж що лице въ време на една епидемия не е рѣдкостъ.

Инкубационниятъ периодъ на инфлуенцата е много кратъкъ и трае отъ 1 — 3 дни.

Болестта започва обикновено съ студени тѣрпки и доста бързо повишава температурата, съ силно главоболие, обща разбитост и силни болки въ ставите и въ мускулатурата, особено на гърба и кръста. Болниятъ отпада и много бързо и толкова силно, че даже силни хора не могатъ да се държатъ по-дълго време на крака и тѣбъба да легнатъ на легло. Чувствуватъ болки въ очите, особено при движението имъ. Тѣзи болки произхождатъ отъ мускулите, които движватъ очната яблка.

Обикновено заболѣватъ дихателните органи. Появява се възпаление въ гърлото, гръденя, трахеята и бронхите. Гласътъ на болниятъ пресипва, чувствува гърлото си като посипано съ прахъ, започватъ да кашлятъ. Храчките отначало сж бистри, лигави и лекави, после ставатъ все по-силно гноини.

Усложненията сж тѣрпдъчни или отъ инфлуенчевите бацили са-ми или съвместно съ други бацили (*streptococcus*, *staphylococcus*, *pneumococcus*).

Най-често усложнение е бронхопнеумонията. По-рѣдко се случва и фбринозната пневмония, която може да доведе нагнояване и гангrena на бѣлите дробове. Не рѣдко къмъ

пневмонията се явява и пневмотораксътъ. Отъ страна на сърдечното често се срещатъ усложнения, възпаления на сърдечния мускул, ципата около сърдечното или вътрешността му. Като усложнения могатъ да се появятъ и нагноявания въ лимфатичните жлези, възпаление въ ушищата, мозъчните цили (менингитъ), бъбреците, силни невралгии и др. Много страдатъ бѣлите дробове. Не сж рѣдки случаите, при които следъ прекарването на такава една инфлуенца се развива бѣлодробна туберкулоза.

Явятъ се още усложнения и на храносмилателните органи, разстройства на stomахa, червата и др.

За предпазване отъ инфлуенца, тѣбъба болниятъ да се изолира. Да не се доближава както до тѣхъ, така и до тѣхните вещи (предмети, легло и пр.). Да не се влизатъ въ тѣхната стая. Това обаче е доста трудно за изпълнение, а отъ друга страна и болестта толкова лесно и бѣрже се предава, че по-добре е освенъ горните съвети, здравите хора презъ време на епидемия да се изтъватъ отъ пристуда, рѣзка промѣна на температурата (минаване отъ топло на студено), преяддане и препиване. Да се носятъ топли дрехи и обуши. При най-малко неразположение, хрема, да се измѣрва температурата, съ силни хора не могатъ да се държатъ по-дълго време на крака и тѣбъба да легнатъ на легло. Чувствуватъ болки въ очите, особено при движението имъ. Тѣзи болки произхождатъ отъ мускулите, които движватъ очната яблка.

Болниятъ отпада и много бързо и толкова силно, че даже силни хора не могатъ да се държатъ по-дълго време на крака и тѣбъба да легнатъ на легло. Чувствуватъ болки въ очите, особено при движението имъ. Тѣзи болки произхождатъ отъ мускулите, които движватъ очната яблка.

Серпико раздава сърцето си и свири най-нежните композиции и въ възето въображение се рисува горната картина. А тамъ въ жгъла, охранени и пинки гда чоплятъ си носа и ядатъ семки...

„ЕЛЯГА“ ВЪ ЕЛЯГА

Една цигулка разказва:
Нощъ. Луна. Ухаещи цѣвя. Зефири гали цѣвята. Кичеста градина. Вила срѣдъ градината. Оживищи звуци на цигулка извикватъ млада, прекрасна девойка на балкона. Младъ момъкъ хъръля букетъ отъ свежи цвѣти на девойката. Тя щастливо се усмихва. Момъкъ нѣщо и излиза отъ градината. Той отива въ една ливада отъ цѣвята. И трѣпно чака. Его: дезойката, въ прекрасно бѣло облѣкло, тихомъкъ пристъпя. Тя идва при момъка. Пригъща го. Той ѝ цѣлува ръжка. После... тѣхните устни, се възвѣтъ. Щастливи, тѣ се раздѣватъ на цѣвята, на луната и младостта. Погледътъ имъ издаватъ неземно щастие. З фірътъ гали радостта имъ. Отиватъ ги. Тѣ пристъпягъти тихо къмъ вилата. Отиватъ си. Тихъ дългъ заромън съ следъ тѣхната раздѣла. Дъждешътъ чука по прозорците на вилата и напомня на младата девойка за искачата обичъ на нейния момъкъ. Девойката сѣда до пияното и свири нѣкаква симфония на любовта. Тя свири за пѣщите дъждовни капки...

Луна ношъ. Въ ресторана на МОТО, въ деноминирана ресторантъ ЕЛИТЪ, цигуларъ Бруно Серпико разлива трели въ своето изкуство. Серпико раздава сърцето си и свири най-нежните композиции и въ възето въображение се рисува горната картина. А тамъ въ жгъла, охранени и пинки гда чоплятъ си носа и ядатъ семки...

Събрание на демократитѣ въ Никополь

На 18 м. въ гр. Никополь се е състояла сбирка на демократитѣ отъ Никопол. окolia. Събранието, въпрѣки лошото време и лошите пѫтища, е било посетено много добро.

Говорицъ е пратеникъ на Централното бюро г. Тодоръ Н. Торбовъ, агрономъ, върху стопанското и финансовото положение и по чисто партийни организационни въпроси.

Взети били организационни решения.

Събранието е отправило възторженъ телеграфически поздравъ до г. Ал. Малиновъ.

Същия дата подъ наемъ зеленчукова градина отъ б. декара.

ХРОНИКА

Вънчавка. Приятно ни е да съобщимъ, че диригентът на оркестъра въ ресторана „ЕЛИТЪ“ г. Бруно Серпико на 5 т. м. се е вънчалъ за симпатичната госпожица Венчика Лимберова, отъ Варна. На младата двойка пожелаваме щастливи бѣдни.

Червенобрѣгската популярна банка е отпуснала сума за направата на главния входъ на новостроящото се училище въ с. Реселецъ, бѣлослатинско. Жителите на селото сж благодарили на управителя съвѣтъ на банката чрезъ директора г. Диевъ.

Същата банка е подарила 50 стола за новия читалищенъ салонъ въ с. Чомаковци, бѣлослатинско.

Големиятъ графологъ г. Бернардъ Дроздински на пътъ за Будапеща и Виена, покана на плѣвенски граждани, остава въ града ни за късно време на разположение на людопитната публика. Гнъ Дроздински чрезъ графологията указа много сполучливо характера на подтигали съ лица и чрезъ хороскопията (деньъ на раждането и годината) — бѣдното. Добъръ случай за гражданикъ и гражданинъ на Плѣвенъ да видятъ характера и бѣдното си. Приемни часове всички дни въ хотелъ „Виктория“ отъ 9 — 12 и 2 — 8 часа следъ обѣдъ.

Граждани, за да се предпазите отъ „Грипа“, то независимо се явете при **Дѣдо Мразъ**. Тамъ ще намѣрите най-ефикасния цѣръ.

Дѣдо Мразъ

Интересно за лозари и винари. По случай сезона пристигнали всички материали и препарати по винарство.

Поправътъ всѣкакви повредени (болни) вина и давамъ упътвания по лѣкуването имъ. **М. Хр. Хасекиевъ** — Плѣвенъ.

Иорданъ П. Кръстевъ чиновникъ при Плѣвенъ, популярна банка продава за лоза акци еви колове.

Същия дата подъ наемъ зеленчукова градина отъ б. декара.

Мѣстното дружество санитария и ветеринарен персоналъ на късно къмъ мартъ н. г. ще представи въ Окръжната инспекция на трупътъ на акушерката отъ града Плѣвенъ, която иматъ право да работятъ за смѣтка на фолигори. „Обществени осигуровки“ въ този съмъкъ настоятелството то ще впише само ония акушерки, които сж се настъпватъ издѣлжили къмъ дружествените каси. Акушерките отъ града ще бъдатъ побързатъ да се изпратятъ въ дължността за да бѣдятъ вписаните.

Илюстрация „Съѣтъ на“ започва 39 та година. Задача културно-просвѣтна. Въ страниците на „Съѣтъ на“ въ продължение на 38 години е пропуснато нищо, което е свързано съ културно просвѣтната и задача и което държатъ членътъ на положителните доктрини за духовно и физическо възпитание на човѣка.

Абонаментътъ струва 120 лв. адресирано до редактора Ю. Данъ Михайлова ул. „Ген. Паренсовъ“, 18, София. Новозаписните предплатници ще получатъ даръното течение отъ мин. години.

Модеренъ театъръ да даде възможностъ на всички да видятъ гръндиозния трагедийски филмъ, потресающата трагедия.

Живиятъ трупъ съ Джонъ Джилбертъ, продава прожектирането му до т. м. понедѣлникъ, включително разумение: Балканска звезда.

Любители на цѣвята като ли да имате винарски распашни, употребявайте само химически торъ „ПРОЛЪТЪ“ една кутийка 3 лв.

Начина на употребление на напечатанъ на всѣка кутийка бележка.

Намира се при: Н. Хр. Хасекиевъ — Плѣвенъ.

Загубени сж вечерътъ 3 т. м. въ Модеренъ театъръ на балкона, мъжки кожени ръжавици. Умолява се, когато е намѣрилъ, да ги предаде въ редакцията срещу лично възнаграждение.

Демократията е идеалъ, къмъ който постоянно се стремимъ. Къмъ който се приближава Готова и създадена демократия днесъ нѣма. Тя се постоянно здрава, трѣба да се пази и постоянно да се бори за. Затова истински демократъ, който води тежъкъ сътънитъ сили на реакция и неправдата. Отъ демократ и тѣхния вождъ се иска живо и работи безспиръ до пълна беда на демократията.

Резюмиралъ: А. Коопер. печатница „Изграй“ Плѣвенъ № 25.

моралъ и да се оттегли.

Слабостта на демократията е въ слабостта на личността, но не въ самата система. Хората не сж били демократи по душа.

Демократията е за Парламента. Правителството трѣба да изхожда отъ волята на народа, изразена чрезъ парламента. Нѣма ли истинска съдебна власт, нѣма да имаме сигурност и за правата на народа.

Демократията се налага вече и въ армията. Войникътъ трѣба да биде просвѣтенъ, издигнатъ морално. Той не трѣба да биде слѣпо подчиненъ. Да биде пропитъ отъ съзнанието за дѣлга, който има. Войникътъ допълва борбата за материалната сигурност на държавата.