

toru mari omeni, noi i vedem pe toți turmentați de o viață agitată și miserabilă; Camoens despici mările cu poemul său în mână; Ercilla scrie versurile săle pe pei de bestii în pădurile Mexicului. Acei pe cari suferințile corpului nu-i distra dela suferințile inimii ducu o viață oragiosă, sfâșiată de o iritabilitate de caracteru ce-i întartă contra lor și contra celor ce-i incungioră. Fericiți acei ce nu moru înainte de timp, consumați de activitatea propriului lor geniu, precum Pascalu, stinsu de durere, Molieru și Racin; seau învinși de terorea propriului lor geniu, precum infortunatul Tasso!

Admitându dar acestu principiu recunoscutu de totă antichitatea, că pasinile cele mari facu pe omenii mari, recunoscem în același timp că, precum suntu pasiuni mai multu seau mai puțin puternice, de asemenea există diverse grade de geniu.

Essaminându acum care suntu lucrurile cele mai capabile de a excita violența pasiunilor noastre, adecă a dorinților noastre, care nu suntu și ele decât uoinți mai multu seau mai puțin pronunciate, până la acea uoință fermă și constantă prin care cineva dorește unu lucru totă viața sea, totul oră nimica, cum dice Cesar, pârghie teribilă prin care omul se sfarmă elu însuși;

Vomu coveni că dacă există unu lucru capabilu de a excita o astfelie de uoință constantă în o inimă nobilă și fermă, acelu ceva trebuie să fie fără nici o contradicere totu ce este mai mare printre omeni.

Prin urmare, aruncându ochii imprejurul nostru, să essaminăm dacă este ver unu lucru căruia să i se fi atribuitu justamente această denuminațione sublimă cu consumul tuturor poporelor.

Și etă-ne, juriu mei, sosit în puține cuvinte la acea veritate repetitorie înaintea căria regulară totă filosofia antică și însuși marele Platonu, e că: *geniul este virtutea!*

---

### CUGETĂRİ DIVERSE.

Lumina este limbagiul lui Domnului pe care sensi nostri cei