

unile între ele, confundându-le interesele, exercităză asupra lor multă mai mare influență de câtă toate consiliile filosofiei. 1) — La șuerul vagonului barierele cadă și toleta celei din urmă femece devine ună arsenală de chochetărie imprumutată de la o sută de climate.

Nu sunt numai însă mărfurile, urajele de lussă, de toletă care trecă cu repeziune peste frontierele națiunilor. — „Caravanele Indiei n'aduceău Tirului și Sidonului numai mărfuri; ideea venea între coleturile de țeseturi. 2)“ Intre baloturile de pânzărie, postavuri și lănuři eșite din fabricile Europei, pentru a invesmănta pe cea mai mare parte din populațiunile Africei, Oceaniei și Asiei, se ducă ideile sciinței, ale artei Europene.

Ast-feliă este repeziunea și solidaritatea cu care legă comerciul și industria, toate rasele Genului Umană.—Ideea ascunsă sub materie, materia patronată de idee, mergă împreună străbătându cu aceeași facilitate oceanurile ca și deșerturile, deserturile ca și munții și însuși spaciulă nu mai este ună obstacolă în fața electricității. — Etă puterea sciinței moderne.

În fața tendinței ce a apucată spiritulă societăței moderne. Guvernele nu puteău servi mai bine cauza civilizațiunei de câtă orientându însuși educațiunea Junimeci în curentulă activității Sociale.— De aici necesitatea Școlăloră Profesionale.— Elle suntă productulă geniului modernă, și căutarea și trebuie să aibă nisce titluri particulare la recunoștința societăței moderne.—Devenindă atelieruri din care se recruteză comerciulă și industria unei țeri, școlăle profesionale nu mai suntă o vână a statulă, ci artere.

Ele armăză comerciulă cu membri inteliginți; alimentăză Industria la sinulă sciinței și terenulă celă mai ingrată se transformă în o sursă fertilă sub influența mancei luminată. Cine ar putea imputa unei națiuni că literile, î sunt streine când massa comerciulă, Industrieci, suntă în atari condiții că n'ău nimică de reproșată. — Istoria ne arată că pretutindine unde comerciulă a prosperată, literile sciințele și frumósele artiă ău fostă în flóre. — Ore în antica

1). L. Paradol. — La Renaissance.

2). V. A. Ureche. — Anuar Instrucțiunei pe 1844—65.