



## SECȚIUNEA II.

### CONSTRUCȚIUNEA GRAPHICĂ A FIGURILOR. SIMETRIA ȘI SIMILITUDINEA LORŪ.

#### CAPU I.

DESCRIPTIUNEA INSTRUMENTELORŪ GRAPHICE. CONSTRUCȚIUNEA PE  
UNŪ PLANŪ A DREPTELORŪ PERPENDICULARE ȘI PARALELE LA O  
DRÉPTĂ DIN PLANŪ. DIVISIUNEA LINIELORŪ ÎN PĂRȚI EQUALI

#### § 1. *Descripțiunea principalelor instrumente graphice și usul lor.*

Principalele instrumente cu quarî ne servim la construcțiunea figurilor geometrice sînt: 1) rigla, 2) compasul și 3) raportorul.

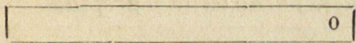
 1. *Rigla*. Rigla (Fig. 54) este o bară rigidă de lemn sîu de metal ale quărei fețe terminate prin muchi perfecti drepte, sîntu ast-feliu cumu așdate pe unŷ planŷ, se aplică perfectu pe planŷ.

Fig. 54

Rigla servă a trage o liniă dréptă și aquésta se face: fixăm ŷ rigla în direcțiunea punctelor ŷntre quarî voim ŷ se ducem ŷ liniya și făcem ŷ în urmă se alunece unŷ crayonŷ bine ascuțitŷ pe lângă rigla ast-feliu fixată.

*Observațiune*. Rigele aŷ diferite forme, dar în totŷ-d'a-una se preferă aquelea quarî presintă neapăratŷ mai multă facilitate la aplicațiune; așa pentru construcțiunea linielorŷ mai micŷ, ne servim cu *bidecimetrulŷ* francesŷ, quare pe lângă facilitatea ce presintă la construcțiune, presintă încă avantajulŷ de a servi de scară de proporțiune (vomŷ vedé la agrimenteră que este o scară de proporțiune).