

Il faut avouer qu'il y a des modes qui sont très-ridicules.

C'est vrai parce que c'est le caprice qui les invente.

Et c'est le même caprice qui les change.

Allons tout de suite.

Je suis prêt à vous accompagner.

Ил фо т-авуе к'ил і а де мод ки сон тре-ридикюл.

С'е вре парс кж с'е лж каприс ки ле з-енвант.

Е с'е лж мем каприс ки ле шанж.

Алон ту дж сюит.

Жж сую пре т-аву з-акомпанье.

Треба да исповѣдувамы че има моди, кои то сж твърдѣ смѣшни.

Това е истина, зашто то своенравіе то ги изобрѣтава.

И исто то пакъ своенравіе ги промѣнува.

Да отидемъ абиѣ.

Готовъ съмъ да ви придружж.

Dialogue IV. Диалогъ IV. Разговоръ IV.

Sur la langue française.

Сюр ла ланг фразез.

Върху Французскій-ѣтѣ языкѣ.

Je vous trouve bien occupé. Quel livre lisez - vous donc avec tant d'attention?

Je lis les dialogues Français-Bulgares par Monsieur M-r Anastase Pétrovitch Granitski à l'usage des Bulgares qui désirent comman-

Жж ву трув би-ан окюпе. Кел ли-вр лизе-ву донк-авек тан д'атан-сион?

Жж ли ле де диалог Франсе-Бюлгар пар Мосью Анастаз Петрович Гранитскій а л'юзаж де Бюлгар ки дезир-комансе а апрандр

Намирамъ ви много занятъ. Коѣж книгж четете убо съ толкова вниманіе?

Четж Французско-Български-ти разговори, кои то съчинилъ Господинъ Г-нъ Анастасій Петровичъ Гранитскій въ употребленіе на Българе ти