

хранятъ си. Прочее требѣва да са землатъ оре, да са сѣе; требѣва да са жъни, и да са върше житото, да са смела, да са подсѣвѣя, да са замѣсовѣя на квасъ и на тесто, и да са пече онова, преди да може нѣкой си да лде малш хлѣбъз. Сѣдите каквѣя работа требѣва! Сѣдите и онова, което мы щехме да престѣпими, акш живѣли бы смы, безз да работими, и безз нищо да правили.

Человѣческнте работы сараздѣлатз на двѣ голѣмы часты: на ХУДОЖЕСТВА, и НАУКИ.

Именѣватз ХУДОЖЕСТВА работите, вз които рѣцѣте имать помного дѣйствиѣе, нежели дѣхатз. Швачите, Бдѣшарите, Ткачнте, Сѣкнарите, Зидарите, колесницотворцыте, земнодѣлцыте, Градинарите, Дѣрводѣлцыте, и проч. сѣя человекы, които са обѣчаватз вз художествата.

Называтз НАУКИ, работите, на които дѣхатз има помного дѣйствиѣе, нежели рѣцѣте. Както, живописството, Далбанството, Архитектѣратата, Стѣхотвореніето, Мѣсиката, сѣя науки, цш за тѣхнатѣ красотѣя КРАСНЫХУДОЖЕСТВА, са именѣватз.

Който са обѣчава на едно художество сайменѣва РѢКОХУДОЖНИКЪ, или РѢКОДѢЛЕЦЪ. А па който удобрава еднѣя наукѣя, именѣватз го обѣчитель на свободнѣте художества.