

ность стѣхотвореніе; ПОЛИМНІА, на риторикатѣ, или
вѣтійското красорѣчіе; ТЕРПСИХОРА, на ликованіето,
играніето. ЕУТЕРПА, на овчарските пѣсны; УРАНИА,
на звѣздобройството.

ДІАНА, сестра Аполонова, баше една богѣна
дива, коато не са благодареше да прави друго, ш-
скенз да гони изз горыте дивите животны. Таа и-
маше околш себеси множество млади невѣсты; ко-
гато водеше колесницатѣ на лѣнатѣ са именуваше
фиба.

ЦЕРЕА, баше престателница на жетвѣтѣ; таа
е научила ТРИПОЛЕМА, какз да оре землѣтѣ и да
сѣе. Живописците обичнш ѣ изображаватз като е-
днѣ женѣ, сз единз сѣрпз кз рѣкѣ тѣ, а класове
вз другѣтѣ. Таа баше юпитерова сестра, и майка
ПЕРСЕФУНИНА.

БАКХОСЗ, богз на лозіата, когото добрѣ позна-
ватз пѣланиците: зашто е тѣхенз предстатель. Той
научи челоуѣците, какз да садѣтз лозіа. За живо-
татѣси е длаженз на юпитера и семела.

МЕРКУРЗ, сынз Юпитеровз и на невѣста МЕА.
Баше опредѣленз да извѣршава сичките заповѣды
на верховните богове. Имаше шесть крыла, две на
главатѣ, и четири на краката за да може леснш и
силнш да пробива въздухатз; имаше вз рѣкѣтѣ си
и ХЕРОДСКІИ жезалз, или да кажа полснш, толга
шплетенна ѿ двѣ змѣи, които са уста сз устѣ цѣ-
лватз. Той баше престатель на тѣрговците и на