

НО КОГА СЯ НАЗИВА ПАЛЛАСЪ, ТОГАВА Е БОГИНА НА ВОЙСКОБОЙСТВОТО.

МАРСЪ, БЛШЕ БОГЪ НА ВОЙСКОБОЙСТВОТО, ЗАЩО ТО БЪШЕ НЕМЪ ПШВАЩЕННО. ЖИВОПИСЦЫТЕ ШБЫЧНО ГО ИЗШБРАЖАВАТЪ СЪ ОРЪЖІЕ Ш ГОРЕ ДОДОЛЪ. СИРЪЧЪ, Ш ГЛАВЪТЪ ДО ПЕТЫТЕ.

ВЕНЕРА, БЛШЕ БОГИНА НА КРАКНОТЪТЪ И НА ХЪВОСТЬТЪ; И МАЙКА НА ЛЮБОВЪТЪ; ИЛИ ДА КАЖА ПОЛШНО, МАЙКА НА ТЪЛЕСНЪТЪ СТРАСТЪ, КОЕТО СЯ ЛАТИНСКИ ЗОВЕ КОПИДОНЪ. ЖИВОПИСЦЫТЕ ПРЕСТАВАЛАТЪ КЪПИДОНА, КАТЪ ЕДНО НОВОРОЖДЕННО ДЪТЕ, СЪ СТРЪЛИ ВЪ РЪЦЪТЕ И КРЫЛЦА НА РАМЕНЫТЕ СИ.

ВЪЛКАНЪ, БОГЪ И ПРЕВОДИТЕЛЬ НА ОГНЪТА; ТОЙ ПРАВЕШЕ СТРЪЛЫТЕ ЮПИТЕРОВЫ, И ОРЪЖІЕТО МАРСОВО. ТОЙ БОГЪ БЛШЕ ВЕСМА ГРОЗЕНЪ И ХРОМЪ. ПЕЩИТЕ МЪ БЪХА НА ОСТРОВЪ ЛИМНОСЪ.

АПОЛЛОНЪ, БОГЪ НАЙКРАСЕНЪ И НАЙЛЮБЕЗЕНЪ НА БОГОВЫТЕ. ПРЕСТАТЕЛЬ НА КРОСНЫТЕ ХЪДОЖЕСТВА, А ОСОБИТО НА СТІХОТВОРЕНІЕТО; ТОЙ ПОКАЗЪКАШЕ И ПЪТЬ НА СЛЪНЧЕННЪТЪ КОЛЕСНИЦЪ, ИЗАТОВА НЪГОКО ПОСЛЪДНО СЛЪЖЕНІЕ СЯ ИМЕНЪКАШЕ ФИВОСЪ. ТОЙ ВОДЕШЕ МЪСЫТЕ. МЪСИТЕ БЛХА НА ЧИСЛО ДЕВАТЬ; БЪХА ДЪЩЕРИ НА ЮПИТЕРА И НА МНИМОСИНЪ, БОГИНА НА ПАМАТСТВОВАНИЕ И СЯ СЛЪДЪСОЩИТЕ: КЛЮ, ПРЕСТАТЕЛЬНИЦА НА ІСТОРИЪТЪ; КАЛЮПА, НА ГЕРШІЧЕСКИТЕ СТІХОТВОРЕНІА, И НА ХРАВРЫТЕ ПЪСЕНПЪНІА; ЄРАТЪ, НА ЛЮБОВНЫТЕ СТІХОТВОРЕНІАТА; ТАЛМА, НА КОМЕДИТЕ, ИЛИ СМЪШЛИВЫТЕ ПЪСНЫ; МЕЛПОМЕНА, НА ТРАГЪДИАТА, ИЛИ ЖАЛ-