

цѣломъ дрѣна не ѣ, или хѣбава, или каквѣ по-  
грѣшка стори, защо да ѿнапѣстѣшь; я тоѣ  
не рачѣ да ѣзавѣ причѣната (сѣсѣпатъ) за-  
раѣи да не ѿзаграми, ѿми повелѣта мѣ-  
донѣсоха еѣтѣшатъ, ѿчи ѣмъ рѣчи: тоѣзи еѣ-  
тѣшъ ѣма ли нѣгѣтѣ зѣаркано; ѣ не ѣ ли-  
хѣбевъ; но кой знаѣ гѣтѣ ма стѣска.

Вѣстѣствѣнна Ікона.

Припѣрахаса еѣѣнъ патъ зѣвѣзъ ѣ Парѣсѣ,  
кой ѣ по ѣскѣсѣнъ зѣграфъ. Тогази зѣвѣзъ  
ѣспѣса еѣѣнъ грѣзѣз толкози добрѣ, щото  
дохѣждаха пѣчѣтата на ѣколо да го калѣтѣ.  
я Парѣсѣ принѣси еѣѣна ѣкона зѣвѣта сѣ еѣѣно  
тѣнко еѣло толкози докарано, щото сѣкаше  
чѣловѣкъ чи ѣ ѣстинско. Тогази зѣвѣзъ кѣто  
сѣ голѣмѣши ѣ ѿще чи ѣзлѣга пѣчѣтата сѣ  
грѣзѣтѣ сѣ пристѣпи при Парѣса ѣ мѣ рѣчи да  
ѣзѣѣгнѣ еѣлото да вѣди ѣконѣта мѣ. Парѣсѣ  
го погѣѣѣна ѣ сѣ позѣсмѣтѣ, ѿ зѣвѣзъ позна  
чи сѣ прѣласти ѣ начѣна да сѣ черѣѣѣ ѣт  
срѣмъ ѣ рѣчи: ѿзъ вѣѣра ѣзлѣгахъ пѣчѣтата,  
ѿ тѣѣнѣсѣ ѣзлѣга мѣнѣ зѣграфѣ. Ѣѣтнѣ пѣкъ  
зѣвѣзъ