

изшествіе разваляше порядочно-шо печеніе на оупражненія-ша му, рабошяше ноця за да извърши що-шо не бѣ можилъ презъ день-тъшъ.

*Великій Фредерикъ* (Пруссійскій краль) знаеше и шой шова художество да оупотреби въ полза всякъ часъ: До послѣдня-ша си старосць спаваше супрена на чешыри часове; облачаше ся капо спаваше за да не губи време на двѣ облеченія; не оспявяше никога днешня-ша си работа за оупрешны-тъшъ день; за да ся опучи да спи много, повелѣваше да му фѣргашъ на лице-шо една мокра кърпа кога щеше да го събудяшъ. Тако оубѣди Франція и Австріа да вършяшъ по воля-ша му; шако Пруссія, оувеличивши ся съ Сілесіа и съ една пяша частъ опъ Полоніа, пріе, благодарство нему, чинъ между първы-шѣ държавы; шако бы законодавецъ, мусикъ, ішорикъ, піишъ (спіхотворецъ), и въ шоже време завоевашель.

*Бюффонъ* (славный Французскій естество-словецъ) ищяше и шой да сократи време-шо на-спанье-шо си; за шова бѣ далъ воля на слуга-ша си, капо оудари толкова часник-тъшъ, да го біе, ако не ще да спане, паче нежели да го ослави да спи іоще.

*Волтеръ*, за да не му ся предреме, піяше