

цѣ, и на мои пріатели.

Гдѣ се намѣрѣватъ твои пріатели?

Въ Вѣкѣрець.

На каква работа се намѣрѣватъ?

Двамина са тѣрговци, а двамина на сѣжба обща; ще пиша и въ Галацѣ на Госп. Гергѣя Димитрѣевича.

Почтенъ человекъ е той и родолюбивъ.

Имашъ правда, че и мене е предпочтенъ и прелюбезенъ.

Хартіа имашъ добра, но мастило прижълто и непотребно.

То беше добро, но Петко Славовъ развали го.

Пера имашъ твърди.

Немамъ мекки, но и да имамъ не можемъ съ тѣхъ да писѣвамъ.

Чѣдимсе какво писѣвашъ съ таквѣ пера!

Когато се е человекъ

не мѣ, ис тѣс сѣнгени мѣ, ке ис тѣс фѣлѣс мѣ. Пѣ еврѣсконде и фѣли сѣ;

Ис то вѣкѣрѣстѣон. Тѣ епангѣлма ѣхѣн;

И мен дѣо епангѣлонде тон ѣмборон, и дѣали ѣне акѣоматѣкѣ ѣа грѣсѣ ке ис тон е Галацѣ Кѣрѣон Гѣургѣон Димѣтровѣич.

Тѣмѣос ѣнѣрѣпос ѣн ке фѣлогенѣс.

Нѣсхе, дѣа тѣто ке е гѣ тон тѣмѣ ке то ѣагапѣ.

То хартѣ сѣ ѣне кѣлѣон, алл и мелѣни сѣ ѣне кѣтрѣни ке тѣпѣтден акѣзѣ.

ѣфѣтѣ ѣтон кѣлѣ алло Пѣтѣко Слѣвѣтѣ ѣхѣлѣсе.

Та кондѣлѣа сѣ ѣнскѣлѣрѣ.

ѣхѣ малѣкѣ, плѣден есѣнѣѣса ме ѣфѣна грѣфѣ.

ѣпорѣ, пѣс грѣфѣме тѣѣфѣ кондѣлѣа!

ѣотѣн тѣнѣс сѣнѣнѣѣ