

# СЕВЕРНО ЕХО

Телефон № 55.

Редакторъ Петко Пав. Поповъ.

Съредаторка Рена П. Попова.

Год. абонаментъ 50 лв.

Домостроители, предприемачи и тишлери!  
ДОБРОКАЧЕСТВЕНИ  
**ДЪСКИ, ГРЕДИ И ЛЕТВИ**  
при най-умерени цени ще намерите въ складове на  
**Георги Ст. Петковъ**  
Плевень гара Сомовитъ  
при Окр затворъ.  
Телефонъ № 249.



Петко Пав. Поповъ  
основателъ и главен редакторъ на „Северно Ехо“.

## Селото и градътъ вчера и днесъ

Отъ всички най-пакостни и голъми злини, които дружбаши-тъ създадоха презъ своето влст-вуване бше тая, че тъ чрезъ подхранване нискитъ инстинкти на селскитъ маси — **егоизма и злобата** — създадоха отчуждени-ме между селото и градътъ.

Враждебнитъ отношения между тѣхъ бша стигнали своя максимумъ и водиха държавата къмъ сигурно разрушение. Китайска стена се издигна между селото и градътъ — двата стълба на нашия културенъ, стопански, економически и политически животъ. Тѣ бша съвършено откъснати и разединени чрезъ внушената умраза, партизанския бѣсъ и съсловнитъ борби, вследствие на които България скоро загуби физиономията на правова и конституционна държава.

А защо дружбаши-тъ се опитаха чрезъ опасни демагогски проповеди да настроятъ грубитъ инстинкти на селскитъ маси срещу градътъ? — Защото тъ се бояха твърде много отъ интеллигентията, здравата и трезва частъ отъ която не се подаде на тѣхнитъ примамки и която тъ считаха за свой най-силенъ политически противникъ.

Тѣ, обаче, вѣрвайки по тая опасенъ път, неможаха да дозавършатъ окончателно своето разрушително дѣло. 9 юний като фениксъ изрѣкна изъ руинитъ на разнебитената страна и донесе зората на нови, мирни и творчески дни. Той разпръсна и мъглата която бше заседнала между селото и градътъ, двата нефлѣми и неразривно свързани фактори за напредъ и културенъ подъемъ.

Дружбаши-тата се самопогреба.

Отъ денъ на денъ междубалканскитъ отношения крепнатъ, атмосферата се разведрява и бшва оптимизма, че балканскитъ миръ ще се заздрави очателно за да дойдатъ пакъ ония времена, когато всичко нето днесъ съ трепетъ се очакваше бше нѣщо естествено.

Тѣмънъ гръмоносенъ облакъ настраши небото надъ балканскитъ. Неговата буря бше мого би гибелна и неминуема, ако нямитъ условия на Балканитъ много отъ усилня на редолонитъ балкански не съумѣха време да го пръснатъ и предотвратятъ бурята.

И новата година още въ зората на своя изрѣвъ ни донесенната придобивка — доверие на нашитъ съседи, доверие между София, Българскитъ и Букурещъ, която придобивка е отъ голѣмото значение на бждащето на Балканитъ.

Докаго отпреди цареше неприязнь между тритъ столици и добритъ съседски отношения бша развалени, днесъ София, Българскитъ и Букурещъ гякаватъ и заздравяватъ разстроени-тъ си отношения и има всички изгледи въпреки песимистичнитъ и позорителни зрения на нѣкои чужди сра-ни, отново да станатъ приятелски и доброжелателни.

И действително, сближението между тия народи, разположеността и доверието, което трѣбва взаимно да си дадатъ има твърде важно значение и последици за тѣхъ, за Европа и изобщо за свѣта.

Съзнали тая важностъ балканскитъ управници трѣбва да стремятъ да премахнатъ всички възможни пречки за вѣдното отчуждение и неприязнь и да заработятъ съ още по голѣми усилия за въдворяване на окончателенъ миръ.

Посещението на нашия министър-председателъ въ Българскитъ и Букурещъ, прѣследва именно задачата за сближението и възобновяването на добритъ отношения съ съседитъ. То дава вече и своитъ благоприятни резултати и сочи даловидната политика на правителството, имайки за една отъ своитъ най-важни задачи — балканското сближение.

Въ тая насока трѣбва да се работи усилено за да се подкрепятъ дѣлото за взаимно споразумение и сближение, защото само мира е залага за благоденствението и прогреса на Балканитъ, самъ той ще донесе нови и честити дни.



Рена П. Попова  
съредаторка на „Северно Ехо“ и сътрудничка на нѣкои национални и чуждестранни литературни списания.

## КРАЯТЪ НА ЕДНА ДИКТАТУРА Величие и упадъкъ.

Ще си върви ли скоро Мусолини? Ето въпросътъ, който си задаватъ днесъ всичкитъ голѣми вестници въ Европа и Америка.

Когато нѣкогашниятъ малък социалистически журналистъ отъ „Аванти“, потели на чело на една добре организирана милиция срещу Римъ, за да се противопостави на известни предвещания, изхождащи отъ онази отвратителна язва, чието име „большевизмъ“ издаваше страхъ не само на „капитала“, но и на всичко либерално, демократично и дишаше европейска цивилизация, целиятъ културенъ свѣтъ ржкоплѣска и извика: „браво“! Сигурно историята нѣма да допусне да отбележи тая дата. Но колко много събития преминаха отъ тогава!

Безумието, което изведе Мусолини, който претърпя поражение следъ поражение където и да се появи въ Европа, проявява днесъ последнитъ си маневри въ Ориента и на Балканитъ, където — по всичко личи — ще се провали тоже най-мизерно. За Италия, обаче, никои не вижда, отдавна вече каквато и да било угроза.

Между това, тази класична страна на либерализма, на демократията, не може да се примири съ амбицията на фашистътъ... вечно да управляватъ и то по примера на большевикитъ. Не каза ли Чичеринъ, че Мусолини е най-добрия ученикъ на Ленинизма? Ний-добрия ученикъ: по отношение на методитъ, на на-

## Театрални бележки Силата на мрака

Драма въ 5 действия отъ Л. Н. Толстой.

Една силна и съдържателна драма въ репертуара на плевенския общински театъръ е „Силата на мрака“ отъ великия руски писателъ Левъ Николаевичъ Толстой — едно име ползуващо се съ всемирна слава въ историята на литературата. Толстой, това е творецъ на нови мистични, морални и философски доктрини и проповедника на идеята за необходимостта да се оздрави живота чрезъ неговото сливане съ природата и хората водещи въ неговото лоно чисто, здравъ и простъ животъ.

И действително, успѣха на неговитъ високо нравствени и художествени творения е удивителенъ (въсредъ целия образованъ свѣтъ).

Една отъ солиднитъ негови драми е „Силата на мрака“, която е издържала много спектакли въ нашитъ театри.

Той уме да се вдълбочава въ душевния миръ на своитъ герои и разкрива напълно тѣхнитъ интимни душевни преживявания. Схващанъ детайлно характернитъ черти на всѣки типъ, той вади на показъ безпристрастно тѣхнитъ положителни и отрицателни качества.

„Силата на мрака“, това е самия животъ разкрилъ своитъ мрачни недри, гнезда на мракъ, невежество, развратъ и престѣпления, въобще всички човѣшки пороци, които търсятъ приютъ подъ властѣта на мрака. Поставена при такива условия атмосферата на семейния животъ става зловонна и отровна, източваща на раздори и нещастия, които за да се прихлѣти гласътъ на заговорилата съвестъ.

Тукъ въ ролята на Анисия тѣ е повече отъ добра въпреки, че тази роля не допада твърде на нейния артистиченъ натурелъ.

С. Дюлгерова (Матрена) дава майсторски съ дълбоко психологично разбиране и искрено вживяване въ детайлитъ на ролята типа на престѣпната и лицемерна майка. Тя умѣ вскогда да изтъкне почертавайки най-характерното и оригиналното въ типа и по този начинъ е станала незаменима при възсъздаването на особенъ типъ жени.

Ал. Гуровъ (Петръ) дава много хубава игра. Особено сплучливо изнесе последния прочувственъ моментъ въ II действието.

Н. Стефкова (Акулина) е паднала сплучливо въ тая роля, несложния животъ на умствено недоразвита Акулина, както и вѣнчания образъ по тонъ, мимика и фигура бша предадени съ искреностъ. Тя създаде единъ живъ и близъкъ до типа образъ.

Ат. Христовъ (Митричъ) създава единъ удивително вѣренъ и оригиналенъ типъ, като уме майсторски да го украси и направи по-интересенъ и живъ.

Св. Хаджиева (Нинючка) създава мила и наивенъ образъ.

К. Касбова (Мързянка) е погледнала недостатъчно сериозно на ролята си и я изнася по-върхностно.

Постановката е сплучлива. К. Хаджиевъ се прояви и като добър и талантливъ художникъ-декораторъ. Рена П. Попова

## Събранията на Демокръ. сговоръ

Къмъ редъ, миръ, и творчество.

Въ недѣля, 11 т. м., по нареждението на централното управление на Демократическия сговоръ, въ много села и градчета изъ страната сж били устроени голѣми публични събрания. Такива въ плевенския окръгъ сж били устроени въ с. Левски, на което е говорилъ Из. Миндиковъ, гара Сомовитъ — Дръ Г. Маринчевъ, Д. Джинкитъ — В. Паспалевъ, Троянъ — Ал. Сталийски, Тетевенъ — Хр. Черневъ, Луковитъ — Ал. Милковски, Т. Изворъ (тетевенско) Г. Нешковъ, Угърчинъ — Г. Сермерджиевъ, Новачене — С. Тошевъ, Дедманци — Г. Илиевъ, и Червенъ бръгъ Пркопи Иоловъ, а въ с. Каменецъ (плѣвенско) м-ръ Рашко Малджаровъ.

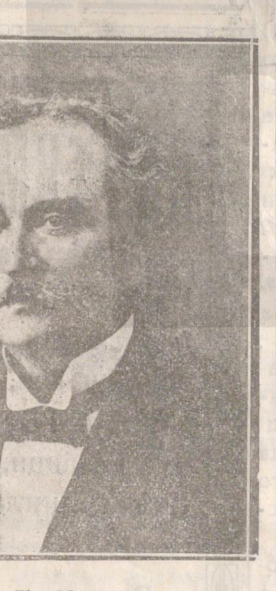
Почти всички оратори най-детайлно сж обрисували дружбашкия режимъ, сегашното външно и вътрешно положение на страната, политиката на днешното правителство и сж зачекнали редица въпроси отъ стопански, економически и общественъ характеръ.

Правдивото и силно слово на всички оратори е било посрещнато съ голѣмо задоволство отъ слушателитъ и мнозина сж изказали желание селото да бде посещавано по често отъ представителитъ на днешното правителство.

## Радостъ за сирацитъ

Благодарностъ на дирекцията на сиропиталището.

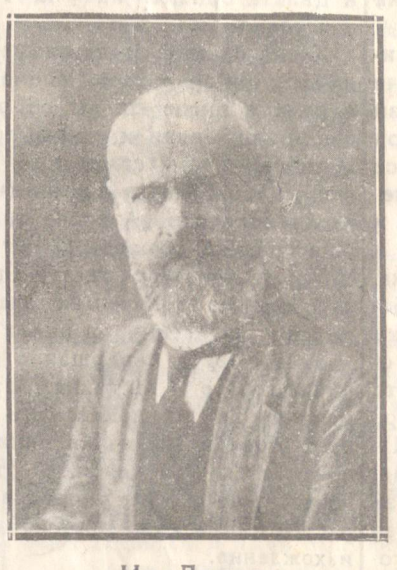
Дирекцията на плевенското окръжно сиропиталище благодаряри отъ името на питомцитъ на настоятелството на женското д-во „Развитие“ и членкитъ му, като сж устроили въ сиропиталището коледна елка и сж раздали много подарѣци на сирацитъ. Сжщата изказва сърдечна благодарностъ и на гражданитъ и гражданитъ Бакалови, Славовски, Коста Мотавчиеви, Дръ Смолянови, М. Хлѣбаровъ, Кокилева, Бояджиева, Маркова, Таслакова, С. Дюлгерова, З. Бойчинова, Олга Хинкова, Н. Мутафова, Из. Георгиева, Печигаровъ, Грасева, Л. Славчева, Жекова, Дочевъ, М. Стоянова, Цоневъ, Тонкова, Т. Константинови, Тихолова, Директори, В. Хинкова и др., които съ своята макаръ и скромна лепта сж зараждали сирацитъ презъ коледнитъ празници.



Коста Т. Мотавчиевъ  
виденъ плевенски гражданинъ — книжаръ, първиятъ, който материално подкрепи вестника. Ние ще му останемъ за винаги признателни.



Плевень — родното мѣсто на „Северно Ехо“.



Ив. Дановъ  
книжовникъ, уредникъ на библиотеката на д-во „Съгласие“, на плевенския музей и редовенъ нашъ сътрудникъ.

## Бенефистъ на Коста Хаджиевъ

Единъ артистъ който заслужава гражданска подкрепа

На 24 януарий артистичната колегия при общинскитъ театъръ устройва бенефистъ на своя колега артистъ и художникъ при театра г. К. Хаджиевъ. Ценнитъ услуги на нашия съгражданинъ въ учредяването на общ. театъръ и повдигането му въ декоративно отношение не трябва да се забравя. Съ своето посещение и легка нека плевенското гражданство докаже, че цени общественитъ сили и даде възможностъ на г. Хаджиевъ да продължи своето театрално образование на европейската сцена и се върне въ Плевень съ повече енергия и знание за благо на своя градъ.

Ще бде представена като бенефистъ писателъ „Двата хлапака“ мелодрама изъ французския животъ. Писателъ ще се играе съ специални декори работени отъ г-на Хаджиева.

## Една нова околия

Искането на левчани. Кои села искатъ да минатъ въ новата околия.

Левчени сж изготвили едно дълго изложение до Народно-то събрание съ което обстойно мотивиратъ искането си с. Левски да бде околийски центъръ. Къмъ това изложение е приложена и една карта на бждащата околия и ако тѣ се възприеме отъ комисията така, като тѣ я представятъ, къмъ нея ще бдадатъ прѣседжениени следнитъ села: отъ плевенска — Олърче, Катерица, Бориславъ, Каменецъ, Радиченецъ; свищовска околия — Мръва, Овче Мгъла, Чудска махля, Българене, Лжжене, Козаръ Вѣлене, Червѣе и Карасеенъ; отъ търновска околия — Бутово, Недявъ, Градиче, Варана и Сѣломеръ; отъ севеливска околия — Горско слияново, Димча и Върбовка; отъ ловченска околия — Александрово, Юрукъ лери, Станъ лжжене, Куршунъ, Лѣтница и Осмо Калугерово.

**Ат. П. Изгоренковъ**  
адвокатъ — Плевень  
Граждански, углавни и бракоразводни дѣла.

Словослагателското отдѣление отъ Коопер. печатница „Изрѣвъ“, където се нарежда „Северно Ехо“.

Машинното отдѣление на Коопер. печатница „Изрѣвъ“, където се печатъ „Северно Ехо“.





## ПЛЪВЕНСКА ПОПУЛЯРНА БАНКА

Кредитно Кооперативно Сдружение.

**ОТПУЩА ЗАЕМИ** срещу поржчителство, ценни книжа, залози и сконто.

**ОТКРИВА** специални текущи сметки срещу поржчителство и ценни книжа.

**ПРИЕМА ВЛОГОВЕ** срочни и безсрочни и детско-спестовни, които се освобождават от данъци.

**Купува и продава за чужда сметка ценни книжа.**

**Условия  
най-либерални.**

**Отъ Банката.**

**Пушачо, вземи си бележка!**

**Най-реномираната**

Плъвенска тютюнова фабрика

**„ДАРЪ КРУМЪ“ - Д. Хр. Бакаловъ**

която временно не работеше пуша специални хармани ароматични цигари отъ доброкачествени тракийски и дупнишки тютюни.

**Търсете цигаритъ „БАКАЛОВЪ“ при всички тютюнопродавци!**

**ГЪШО ЗАНОВЪ & СИНЪ**  
ПЛЪВЕНЪ

**СКЛАДЪ**

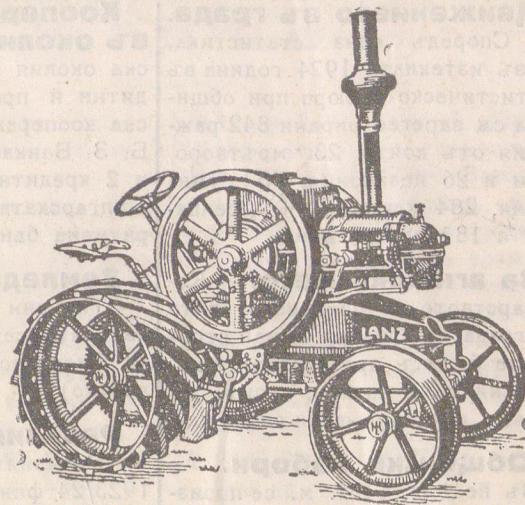
на всички видове кожи и обушарски материали  
**НА ЕДРО.**

**Представителство на първостепени гънове**  
отъ фабриката **МАРОКИНДЖИЕВИ** съ марка  
**„Лъвче“ и „Орелъ“.**

**Хромови кожи отъ Анонимното Акц. Д-во**  
**„Хромъ-Шевро“.**

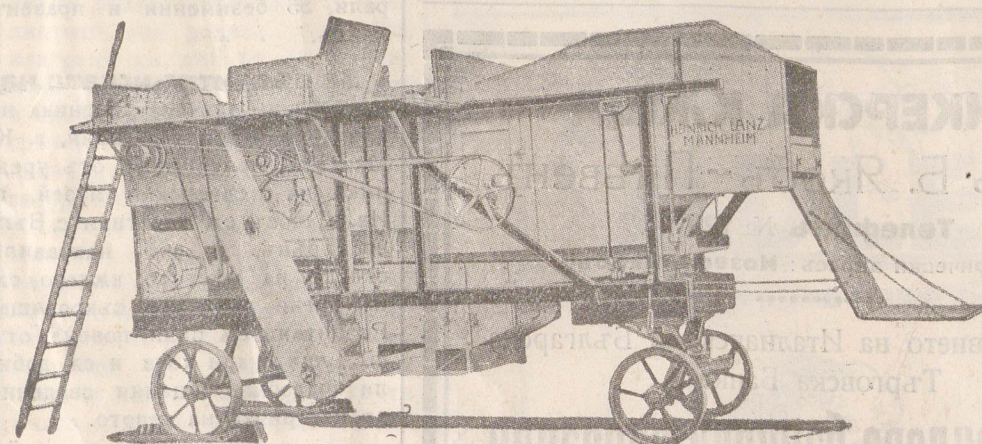
За телеграми: **ЗАНОВИ.**

Телефонъ № 54.



**Земледѣлци и машинисти.**

Купувайте само самоходни вършачки „ЛАНЦЪ“ съ нафтовъ моторъ „ВУЛДОГЪ“.



Тъ сж най-практични, най-економични отъ всички други, даже отъ парнитъ локомотиви, които горятъ слама безъ пари.

Доставямъ съ и безъ апаратъ за дребна и мека слама!  
Всички лагери съчмени. Искайте оферти.

**Цвѣтанъ Коланджиевъ - Плѣвень**

Телефонъ № 107.

Генераленъ представителъ за цѣла България  
на фабриката  
Хайнрихъ ЛАНЦЪ Манхаймъ.

## Балканска Банка

(Безименно Дружество)

Капиталъ напълно внесенъ 50,000,000 л.

Резерви 5,000,000 лв.

КЛОНОВЕ:

Бургасъ, Варна, Видинъ, Пловдивъ, Плѣвень Русе.

АГЕНТУРИ:

Ломъ, Хасково и Дупница.

Извършва:

Всѣкакви финансови операции, приема влогове, срочни и безсрочни на текущи сметки и срещу спестовни книжки при най-износни условия. Купува и продава ценни книжа. Купува и продава девизи и валути.

Прави преводи и всѣкакви суми за България и странство. Дава депозити въ участие на търгове.

**Специаленъ житарски отдѣлъ въ Варненския клонъ,** който дава винаги сведения, посреднички за продажбата на храни въ Варненската борса.

Телегр. адресъ: **БАЛКАНБАНКЪ.**