година! гр. Плевен 19 Септ[illegible]ри 1921 г. Брой 25

СЕВЕРНО ЕХО

НЕЗАВИСИМ ИНФОРМАЦИОНЕН ВЕСТНИК

БРОЙ 50 СТ. Телефон № 63.

ЗАСТЖПВА Политика, Информация, Народно стопанство, Тжговия и Литература.

Редактор Петко Пав. Попов

СЖТРУДНИЦИ: г. г. Цоню Бръшлянов, Ячо Хлебаров, Г. П. Домусчиев, Иван Кирилов, Д-р Хр. Д. Попов, Д-р М. Икономов, Константин поп Христов, Ник. Рекитин, Д-р Димо Лесичков, Симеон Евтимов, Д-р Ст. Саромахов, Д-р Васил Уримов, Д-р Н. Думанов, Хр. Цонев, Ив. Минвиликов, А. Б. Нагетов, Игн. Б. Фурнаджиев, Ст. Балтатжиев, Васка Пакурлжиев, Севдалина Крайска, Ст. Танев — редактор в „Утро", Ал. Джаджев—столичен журналист, Ванка Герова, Невена Розева, Т. Безаменен, Николай Дончев, Д-р Ев. Янковски, Оля Пашмакова, Ал. Гюров и др.

Хр. Добролюбов.

Да заговорим за основни идеи и начала.

В Бжлгария има хиляди хора, които живеят от погазване на всяка чест и правда, от ежечасно нарушение на законите. Бжлгария днес преживява една грозна психическа криза и чака спасителят си, както онзи, който се дави посред бесноющите вжлни.

Да, ние извжршихме всички грешения, които един народ може да извжрши с риск да бжде сломен, безвжзвратно сжсипан и погубен. Останахме живи. Но живеем ли? Не и хиляди пжти не! Защото нашите „спасители" са веро-ломни като хиени, кашата действителност е мрачна . . .

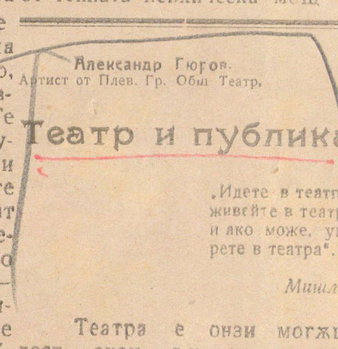
Ала вжпреки всичко, ние бихме могли да пресжтворим себе си. Не направим ли това ще погинем непременно. Народите не трябва никога да забравят това, че и те чезнат като отделния човек. Животжт е достояние на онези общества, които сж годни за нормален развой и за непрекжснат напредж. Общества, както и отделни хора, които не са способни да вжрвят напред—напред кжм мирно пропжтяване на култура и нрави—провалят се като отсжпят място на по-достойни от тях. Историята ни говори за стотини народи, които бжрзо сж отминали тук на земята, наказани за гдето не сж разбрали социалните закони, т. е. законите по които се пжрдвижват и се опазват обществата.

Тиер казва, светжт бива достояние на онези, които знаят да го изучават. От живота трябва да извличаме онази горчива есенция, която се зове опитност. Защото опитността твори крепки и мощни хора—дава им оржжие против борба в живота".

Нека нашата мжка ни отвори очите; теглото ни пробжди—*le malheur a fais notre education*, както казва Жул Симон. Защото ние минахме през школата на поражженията и унищоженията; през школата на насилията и жестокостите. Ето защо реформата трябва да почне от сжвестите и духовете. А то значи да се побеждат пороците и да се сразят робските нрави и хищните влечения. Уви, за борба срещу робските влечения, е необходимо самообладание, казва Ж. Симон. А самообладание според сжщият, значи проджтяване на вжзпитания характера, пжлна хармония между бистрия разум и крепката воля, преминаване на духовната просвета от интелекта, в сжрцето — сиреч трансформиране на светлите идеи в благородни страсти". Само хора надарени с подобни качества са в сжстояние да се ориентират по пжтя на живо[illegible] те могат да се наложат като борци—титани. Но такава ли е нашата политическа действителност? Очевидно не! Защото истината казана от Спенсера, какво все ко преустройство трябва да почне от самопреустройството, се игнорира от нашите управници днешни и вчерашни. Те никак не си дават труд да изучат историческите истини или пжк да отговарят на задачите на една епоха. Те се движат само от лична корис и властелински апетит, а доброчестието на страната не ги интересува.— И вжпреки, преживените страшни дни от войните, ние не станахме по-умни, нашият обществен дух още болезнено се вжлнува и нема изгледи да отихне. Ала нам се налага да си зададем следното питане: „какжв урок трябва да извлечем от своите беди? И аз мисля, че е време е да се заговорим за реалните политически потреби на нашия народ, които се свеждат кжм една обща формула. „Лекуване на бжлгарската душа от робски традиции и от поятие и от бушующия разврат. Зашото при сегашния хаос от мисли, и наклонността у нас — плод на политическа некултурност—малцина сжзнават тая истина, че бжлгарската психика носи отпечатжк на джлго вековно робство. А последиците на робството са: пжрво алчност, хищнически инстинкт, неубодано сребролюбие, второ апсолютна липса на социална солидарност и на почтеност . . .

Тези робски пороци са отличителната черта на робската психика. А роба не става изведнаж свободен човек, защото политическата свобода изхожда от моралната свобода а моална свобода нематам, где-то царят пороци и поквара, казва Жул Симон. *Монтескйо казва: „Демокрацията е режим на самотверженост, режим на великите граждански добродетели."* А. Ед. Лабулей казва: *„Демокрация и разврат* не вжрвят заедно; демокрация *значи социална солидарност, а разврата води кжм самоотклонство"*. Следователно, демокрация нема да има у нас, докле не се реформира душата на бжлгарина—докле тая душа не стане годна за солидарност, справедливост и почтеност.

Всички велики мислители от Монтескйо до Корлейла и от Ренана до Маколей—единодушно твжрдят, че най добрия способ да се узнае дали една демокрация е истинска или лжжовна—е да се константира дали тя дава на опитните и способни хора преднина и надмощие в држжавното управление. И според Ренана, демокрацията в демократическа створци на нови реформи за рана трябва да бди, щото хо-живота, като обновители на рата обладаваши обширна на-социалния ред, като водачи ка, хора просветени и високо-веши, на които да се отсжпи морални да заемат високите пжрвенствующе роля". постове и да упражняват го-лемо влияние—за да може це-лото общество да се ползува от техната психическа мощ".



Александр Гюров.
Артист от Плев. Гр. Общ. Театр.

Театр и публика

„Идете в театра, живейте в театра и ако може, умрете в театра".

Мишле.

Театра е онзи могжщ обществен фактор, който от векове е вжзпитавал човешките общества в духовна красота и художествена правда. Обществени и социални проблеми виждали са били изнасяни и се изнасят чрез театралната трада. за схващане, разбиране и разрешение.

Театра както се знае, е рожба на античните гржцки религиозни обряди и митически култове. Започнал едва ли не от пжрковните амвони, пренесен на полето и в гората вред природата, приминал десетки периоди на оформяване и упаджк, днес той е достигнал своята най-силна експресия.

Франция, която днес се гордее с своите великолепни театри, кжлето Мелпомена пише изобилно своите чарове, през XVII столетие, почти е немало театри. През туй време когато в Италия е имало множество групи, които са отивали зад границата, а в Лондон са действували шест театри, в Париж е имало само един. Причината на тази културна закжснялост на французката столица, се е криела в тия привилегии, които кралете са давали на туй наричаното „Братство на страстите господни," чийто театрални представления и мистерии са се ограничавали само с изображенията на страстите Господни и други благочестиви сжбития, взети от евангелието и библията. Мистериите обикновено са се разигравали по площадите в присжтствията на десятки хиляди зрители.

Преминал през тия етапи, театра днес е сжвсем друг—той е истински храм на култура, просвета и вжзпитание. Неразделно от него стои така наречената театрална публика Незная кое би било по верно да се каже: театра ли сждава публиката или публиката сждава него; верно е обаче едно че те са двата фактори които са поджржат взаимно. Театралната публика може да се раздели на три категории: една, която тжрси развлечение, друга тжрсяща духовни красоти и храна и трета — критична. Последните две са които са регулирали и регулират посоките, формите и тежнениятa на театра.

Но, като се знаят установените принципи и задачи на театра, пита се: каква би требвало да бжде публиката, която то пжлни театралните зали и какво трябва да бжде нейното отношение кжм самия театр, независимо от неговите разклонения—фуорестичен, експресионистичен, стилен и пр.

Публиката, според Белински, не трябва да тжрси в театра, и не трябва да иска от него нито подузрение на своите лоши страсти; каквито безпорно сжществуват, нито суетното и лекото. Тя трябва да тжрси да вжприема и асимилира всички онзи морални проблеми и естетични атрибути, които са най големите заложби за просветяване на душата, облагородяване нравите и индивидуално сжвршенство. Защото истинското назначение на искуството, специфично на театралното е да илюстрира световния — обществен жар в неговия позитивен смисжл, а в отрицателен всички онзи злокобни извици, порони и чувства, които кипежа на живота напластява в душата на човека. Истински призованите жерци на театра са схванали най правилно задачите на театра и те си посвеят до край верни на своя талант. Но публиката като е грамадна, прилична на необятен океан, трябва да тжрси в себе си заложби и гаранции да не изпадне в едно положение на делириум и да поддаде театра на изпитание. Изтжквайки това, аз искам да обжрна внимание на които стоят в пжрвите редове на нашата културна мисжл и художествен усет, да дават своята подкрепа на истинския театр, да се отнасят сериозно, здраво и критично: да не се увличат в празни развлечения, които могат да я отвлечат от нейния дж, зашото само чрез нея театра ще вжзпита бждащето общество.

Тжговия

В последните дни вносжт на много [illegible] стоки, като гас, кафе, захар, орис, кафе, сапун и др. е извaредно много засилен. По пристанищата всеки ден се стоварват стоки, които като сжобщихме в миналия брой, недостатжчни са привозните средства за откарването им из вжтрешноста на царството.

Очаква се, в най скоро време, да паднат значително цените на некои артикули. Много англиски и немски тжговски фирми са предложили своите оферти, от които некои дори са се сжгласявали да продават на цени по нашата валута. Според думите на нашия тжговски сжтрудник, който не одавна се завжрна от странство, това се дължало на засилената в последно време индустрия в Германия и Англия, която мжчно можела да намери вече пазар.

„С тоя наплов на стоки—каза той—очаква се в най скоро време подобрение и на нашата валута, която от преди неколко дни има ново спадане. Това спадане се дължи на алчноста на неколко жиневски банкери, които за сметка за нашият, лев правят капитали."

Сжобщаваме на всички наши тжговски и индустриални кжщи, че изпращаме при поискване БЕЗПЛАТНО адресите на всички онзи тжговско индустриални фирми света, които искат да сжржат тжговски сношения. За сведения редакцията.

Пазарни цени през седмицата в Плевен на едро.

КОЛОНИАЛ

Газ америк каса	375 лв
Газ в варели „Нафта"	6 80
Сол камена бела	3 15
Ориз Пловдивски I	18 50
„ „ II	18 —
Захар песжк	29 —
Захар на бучки	30 —
Лимонова сол	96 лв.
Сапун марсилски каса	27 50
Кафе I	50 —
Кафе II	48 —
Леблебий	7 60
Масло джрвено	40 - 45
Сирене	32 —

ЖЕЛЕЗАРИЯ.

Шини разни	9 —
Чемберлик	8 50
Гвоздей	11 —
Лопати	— 26 лв.
Панти кржстати	30 —
Панти гропати	150 —
Брави за врата *„vilkon"*	48 —
Брави вкопани компл.	128. —
Райбери	3 50
Панти кюшелици	18 50
Стомана	15 50
Стомана	19 50
Ламарина черна	13 —
Цимент	1 —

Рибно тжржище

На рибните тжржища в крайдунавските градове, цените през седмицата на рибата е варирала:

Каква риба?	Лом		Сомовит		Сваршен	
	лева	ст.	лева	ст.	лв.	ст
Сом	29	50	33	15	34	—
Моруна	—	—	—	—	—	—
Чига	29	50	30	—	26	50
Шаран	16	70	—	—	17	—
Есетра (кажж)	42		38	—	39	50
Смждок	27	—	—	—	26	—
Есетра хайвернята	75	—	—	—	82	—
Риба дребна	10 13		12-13	50	8	—

Стопанство

за посевите в Плев. окржг.

Времето през отчетния период бе извжредно горещо и сухо и се отрази твжрде зле вжрху всички земеделски култури, а благоприятно само за вжршидбата, която се привжрши на всекжде.

ЗЕМЕДЕЛИЕ: Крастосването на укарите, обржшане то на стжрнищата, копанта и пр., работи които следваше да се извжршат през това време се изоставиха поради суша.

Царевиците, просата, вследствие на продължителната суша останаха слаби, а кжсно засетите са сжвршено компроментирани; кржмното и захарно цвекло сжщо е компроментирано, ако сега не паднат дждове.

ЛИВАДИ и ПАЗБИЩА. След косидбата на естествените ливади трева по тях не изкара, а нова по пазбищата горите и стжрнищата изгоре сжщо и изкуствените люцернови ливади, които са на суха изгоряха и се лишиха от трета косидба, само тези, които се поливат обещават трета косидба.

ЛОЗЯ. След градушката, която падна на 19 юний т. г. се появи болеста „Бело гниене" която допринесе още повече да увеличение процента на загубите; за това спомогна и силната жега, от която изгореха листата и зеленото грозде (игорида). Процента на загубата се изчислява както следва: гр. Плевен 70 — 80%. с. Радишево 70%, Тучинища 100%, Дол. Митрополия 100%, Мар. Тржстеник 100% и с Орехови ца 80%. Останалите села от — 30 60%.

ГРАДИНИТЕ. От влияние на сушата и силната жега плодовете на овощните дървета са слаби и преждевременно окапват. Сочноста и захарта доста в тях на нормално узрели плодове липсва. Листата от жегата погорели и опадаха преждевременно.

ПЧЕЛИТЕ. Медобера е свжршено компроментиран. Много от пчелните семейства трябва да се подхранят, за да се спасят от явна смжрт.

ДОБИТЖК. Едрия рогат добитжк поради липсата на трева по пасбищата, ливадите, горите и неразураните стжрнища е доста отслабнал. Работния добитжк на много места независимо от пашата се храни и допжлнително на ясли. В здравословно сжстояние са добре.

ОВЦЕТЕ. Последствие сегашното сжстояние на пазбищата са слаби, млеността е намалела извжредно много. Освен краста по некои стада, други болести по тех не са забелязани.

СВИНЕТЕ. Лошия бич по-тех Огницата още не е прекратен. Има на много села включително и в града Плевен масови смжртни случаи от тази болест. Цели села са останали без свине.

ПТИЦИТЕ. са в добро сжстояние. След напущането на пилетата и след малка почивка, посливоста им започва на ново. Гжеките и птиците правят изключение. Болести почти нема.

СТИХИНИ. Силната горещена, както и силните ветрове се отразихха много зле вжрху растителността, които попречиха сжщо и за подметката на стжрнищата.

„СЕВЕРНО ЕХО" е най-разпространения вестник в Северна Бжлгария

„Червен рак"

Открие се . . . Най после!

старата бирария „Червен рак", срещу паметника се открие и залочна да точи ледено Тжрновско пиво.

НА СКАРА пресни кебабчета, призоли кюфтета и пр.

Всека вечер КОНЦЕРТ от музиката на 4 полк.

ВСИЧКИ ТАМ!

НАКЪДЕ ХАЙДЕ ВСИЧКИ НА ТАМ КАКВО?

Сждържатели Братя Петрови

Банкерска кжща

ИОЗЕФ Б. ЯКОБ — Плевен.

Зарегистрирана при Плев. Окр. Сжд под № 489 от. 1912 г.
За телеграми: ИОЗИФ ЯКОБ. — Телефон № 123.

Извжршва всичките видове банкови операции:

СКОНТИРА и инкасира тжрговски полици.

ПРЕВЕЖДА суми в Царството и в странство

КУПУВА и продава на най износен курс камено и разни чужди монети.

ПРИЕМА ВЛОГОВЕ срочни и безсрочни и издава влогове спестовни книжки.

ПРЕДСТАВЛЯВА Застрахователното Дружество „СЛЖНЦЕ" което срещу най износни премии дава най изгодни и ясни условия

Голема ефтения „Новия БОН МАРШЕ"

За вжлнени платове, за манта костюми и рокли при „Новия Бон Марше"

За копринини платове при „Новия Бон Марше"

За атлази, сатени за юрдени при „Новия Бон Марше"

За хасета при „Новия Бон Марше"

За пикети и бархети при „Новия Бон Марше"

Платове за дюшеци при „Новия Бон Марше"

Док за транспиранти и тюл за пердета при „Новия Бон Марше"

За басми и оксворти при „Новия Бон Марше"

За тантели и шевици при „Новия Бон Марше"

За чорапи и ракавици при Новия Бон Марше

За пудри, сапуни и парфюми при „Новия Бон Марше"

За готови дамски дрехи при „Новия Бон Марше"

За уверение посетете магазина на ГЕОРГИ КЖНЧЕВ „Новия Бон Марше"

3—1

ЦИМЕНТ „ГРАНИТОИД"

на едро и дребно при

Крум Хинков

сжр пазар-Плевен

[illegible] поп Христов.

Живота иска своето

РАЗКАЗ

— Разхождах се привечер по крайната алея на примор-ската градина, влагата проникваше, като тайнствен сжпжтник, през вжрхната ми дреха и ми напомняше бждащето, онова свето, бждаще, което, като пжрва роза, очакван дар от живота и което зная, че не ще бжде по-друго от това на всички преди мене . . . Тжй започна разказа си моя добжр приятел едва вечер, когато и двама бехме оровили глави и мислихме, . . мислихме за живота, който тжй властно ни зове в вижжра си, а ние се чувстауваме тжй слаби да се противим. . .

— Изглеждаше от морето беше величествен. Луната надничаше от време на време из под натежжалите, влагата проникваше, като тайнствен сжпжтник, и бжрзо-бжрзо се стремеше колкото може за повече да задржи погледа на окото вжрху чудесните ласки, с които тя обилно галеше тихите чести, сякаш бразди, вжлни на морето.

Алеята, както обикновено, беше безлюдна. Една-две двойки, здраво хванали се под ржка, бродеха ту бжрзо крачейки напред, ту пжк забавяйки крачките си, за да избегнат случайното прислушване разговора им. Като пара секаш, противо положно на моето движение, се движеше тжмната фигура на в черно облечена жена. Когато я срещнах за пжрви пжт, тя отклони погледа си, но при втората среща, аз видех тжм ния поглед на очи бленували и тжрсящи живота . . . видех отпечатжка на разочарованието. . .

При третата среща аз снех шапката си и се спрех пред жената. Тя прояви нещо смутено, даде вид че желае да продължи прекжснатия си ход, отмина ме, но тутакси след това се вжрна при мен.

Това беше млада жена почти обикновено лице, но имаше явно нещо необикновено у нея. Сякаш загадка, тя тисна се силно и каза:

— Аз не сжм от онези . . При това така ясно натжртани последната дума „онези", аз усетих като да ме шибна некой, с всичка сила, с камшик по лицето. Гласжт й беше чист, ясен, но явен беше заповеднически тон на ясния сребрист глас и гржгна по пжтя си напреди неволно водяща пжт по слаб от други човек — Тук тя отключи вратата, влезе в новена жена, която срещнах почти задавена „тихо" и ме поведе през градината кжм кжщата.

По тжмни стжлби се озовахме в салон, през прозорците видех скжпата мебел, жглите му и четиретех врати, които водеха

— Влезте тука и чакайте — тихо ми каза тя, отваряйки една врата, която веднага след като влезох затвори и изчезна. — тихо каза тя — сега ще Ви донеса, но тихо . . . аз пак ще дойда . . .

Изминахме до края на алея без да си кажем дума. Нали знаеш колко е хубаво там? Нестори тя това . . . Ненадейно луната огрея в за пжлен кржг. Погледнах я, за-ческия й замисл — тя искаше душа! . . . Сега, обаче, там, на отвестния гранитен масив, в подножието на който се пли-скат и разбиват морните далечни морски вжлни, тук на вжрха на тази канара, от дето изгледа на морето е най-красив и величествен, аз се чувствувах, усетих се за пжрви пред една здрава жена, която необикновено ме направи да немея . . . Чувствувах се за пжрви пжт унизен и ако тя ме бутнеше там, долу, кжм морето, падайки на немаще да я прокжлна — чувствувах да имаше право да четиретех врати, которо водеха

— Влезте тука и чакайте — тихо ми каза тя, отваряйки една врата, которо веднага след като влезох затвори и изчезна. Имаше прозорец, обаче, през нея беше на противната страна. В дрезгавината разпознах спалня. Тихо се приютих на едно кресло и запуших.

— Маро, Маро, Ма-а-ро о! — чух сподавен мжжки глас откъм съседната стая.

Веднага скочих. Бжрзо пресекох стаята и се спрех до прозореца, едва ли не готов да го отворя и да скоча, когато чух познатия ми глас:

— Да, тук сжм — сега ще дойда . . . облача ли се . . .

Из целата кжща нищо не нарушаваше тишината. Стоях вече не в себе си, когато вратата се отвори, с свещник в ржка влезе моята приятелка, не, моята повелителка, ярко осветена от трепериящите лжчи на свеща, облечена в бела роба . . .

— Вие не сте вечерял, нали? — тихо каза тя — сега ще Ви донеса, но тихо . . . аз пак ще дойда . . .

Хроника

КЪМ АБОНАТИТЕ НИ.

С този брой „Северно ехо“ навършва три месеца от излизането му в Плевен. С големи усилия и направени граждани материални жертви, ние твърди на своето решение за по-нататъшното му издаване, продължаваме с още по-голяма енергичност.

На своите любезни абонати ние благодарим за подкрепата. Желателно ни е при поднасянето на разписката за абонамента, да бъдат по-щедри в изплащанието си, което ще се улесни редакцията.

ПО ПРЕПОРЪКАТА на добри наши приятели, от този брой започваме да изпращаме вестника на 220 нови абонати.

ВИШИЯ педагогически курс (учителския институт) от неколко дни започна редовни занятия. Има записани около 80 курсисти и курсиски.

НАЗНАЧЕН е за лектор по скотовъдство при тукашния виш педагогически курс по лозарство директора на землед. подвижна катедра г. Илия Димитров.

В НЕДЕЛЯ на 18 того, в градската градина запасното офицерство, по случай своя празник, устройва в градската градина голямо народно празднество с програма най-подбрена и сензационна.

ОТ НЕКОЛКО дни Популярния театр основан през 1920 год. под уредбата и режисорството на известния наш театрал г. Г. П. Донев даде [illegible] спектакла. Представи неколко [illegible] „Тереза Рокен“ по Зола, „По тръжечи на един мъж“ от Д. Анкур, „Певицата от варие-тата полиция“, „Тайните“ на тай[illegible]

Театра има успех.

ЕВРЕЙСКОТО училищно настоятелство си е подало изцело оставката. Мотиви за подаването е, че сенатогата от известно време му се *месела в работите и пречела на всека деятелност.*

ЗЕМЛЕДЕЛСКАТА подвижна катедра е наредила чрез окръжното управление, щото всека община да набави незабавно на общински средства по една машина „триор“ за причистване на житата които ще се сеят през тая есен. Това се прави с цел да се изчистат за напред житата от чернилка и кълница.

ОТ ВЧЕРА започваха при тукашното Окр. Управление испитите за Секр. бирници. Явили се десет кандидата, от които допустнати са на испит 6 души.

Плевенския Окръг ще се произведят общински избори в следните села: Александрово — Ловчанско, Гаурене — Никополско, Дебнево — Троянско, Коиловци — Никополско, Катунец — Ловчанско, Мъгура — Никополско, Рибен — Плевенско, Радишево — Плевенско, Скобелево, - Ловчанско, Троян (училищното н-во), Тетевен, Брестово — Ловчанско, Бели Осъм Троянско. Долно Павликени, Брусен — Тетевенско, Видима — Троянско, Десевица — Плевенско, Гостиня — Ловчанско и Плевен.

За Плевен, според това което чухме, вероятно ще бъдат отложени за по нататък, защото при произвеждането на изборите, гроздобера е в разгара си. Всеки случай, това се държи още в резерва.

ПОРАДИ остро-настъпилата жилищна криза в с. Долни-Дъбник, учреждава се там жилищна комисия.

ОТ НЕКОЛКО дни Д. Дъбнишкия общински съвет за седава. Разглеждали се въпроси от твърде важен характер.

ОТ НЕДЕЛЯ 18 т. до 30 Септември учителите художници при мъжката и девическа гимназия П. Ангелов, А. Спасов и Ф. Димитров откриват изложба в павилиона на градската градина.

Изложбата ще бъде една от първите откривани до сега в града и ние вярваме, че плевенското гражданство ще бъде отзивчиво към тихите ратници на изкуството в Плевен.

Посетете изложбата за да им се даде кураж. Тя заслужава да се виде.

ОТ ПОНИДЕЛНИК започва гроздобер. Изглежда, че на таз годишния не се правят никакви тържества. Причината е слабодадената реколта, причинена от сушата.

МИНАЛАТА събота при тукашния Окр. Съд. с съдебни заседатели се разглежда делото на Д-р Бешев, който преди неколко месеца бе изнасилил слугинята си Ирина. Делото се гледа при закрити врата. Следи интересни данни и разкрития от потърпевшата и свидетелите, доктора осъдиха на три години тъмничен затвор без граждански иск, който бе неправилно заведен.

Обвиняемия е обжалвал делото.

ИЗ ОБЩЕСТВОТО

На 15 т. м. съдиите и адвокатите при Плев. Окр. Съд се бяха събрали на прощална среща в бирарията на Коста Лазаров, по случай заминаването на зам. прокурора г-н Ст. Иванов. При най задушена приятелска обстановка, след като се държаха тостове, председателя на Окр. Съд г-н Иван Попов, прокурора г. Г. П. Домусчиев и от страна на адвокатите, г. Ан. Башев и Д-р Бижев държаха речи, като с ласкави думи описаха добрата служба на г. Иванов.

Г-н Иванов, също отговорили като им поблагодари на всички за хубавите думи. През целото време свирише оркестра, на г. Ячо Б. Каракашев.

Тичайте за сезона

ХАСЕТА
БАРХЕТИ
АТЛАЗИ
ПИКЕТИ
САТЕНИ
МАРКИЗЕТИ и много манифактурни стоки по избор при

бай Нейко Иотов
Плевен

Театр и музика

„ВАМПИР“ драма в 5 действия от Ан. Страшемиров, се представи в събота на 10 того от тукашния градски общински театр.

Макар, че на пиесата се направи предварително добра реклама, беше слабо посетена, а това говори, че плевенци не се интересуват дори и от своя местен театр.

„Вампир“, това е една от най хубавите драматични произведения на Страшемирова. Рисуваща живота и обичайте на старопланинските овчари, която е издържала по неколко представления на всека сцена.

Постановката и играта на артистите беше добра. Малкото дифекти минаха незабележано и това направи най-силно впечатление, че при поставянията на пиесата е вложено умение и амбиция. *Г-ца Д. Величкова* в ролята си Малама Ханджийката беше очорователна. Никога публиката не е очаквала, че тя ще изнесе така хубаво и с такъв успех тая роля, в което мъчно можа да попадне всеки артист. Тя беше незаменима в четвъртото и пето действие. Там, особено тя се прояви като добра актриса, която заслужава най добри отзиви и похвали.

Г-жа Касабова — Вела, игра хубаво. Младата миловидна Вела ще остане за всекого семпатична и незабравима, на този който тая вечер я бе видял. Г-жа Касабова е добра актриса Ако тя поработи още над себе си, вярваме че не след много време, тя ще спечели симпатии и завидно място.

г. Петр Габровски в ролята на Динко Коняра игра хубаво, а *г. Иван Димов* с изключение на първото действие, изнесе добре.

Играха също добре г-жа Гюрова, Гюров и г-н Тома Касабов.

Последния в ролята на кмета, изпъкна като артист, който лесно се схваща и разбира итемпарамента на своите герои.

За публиката — тя е същата оная публика, която на драма, и на трагедия, и на комедия се смее от сърце. Тя е същата оная публика която през време на целото представление си прави закуски...

Наши нрави!

Петко Есенски.

В началото на идущия месец, известните наши музикални сили Панчо и Любен Владигерови, които по настоящем държат рекорд Берлинския музикален свет пристигат в България; детето ще дадат неколко концерта в столицата и провинцията.

Тия двама наши музиканти за които е писало много целата немска и френска преса, ще имат щастието да ги чуят и плевенци. Те са ангажирани от театрално-концертната агенция „Мелпомена“, основана към редакцията ни.

ОБЯВЛЕНИЕ
№ 1557

Известявам, че от 22 септември до 22 октомврий т. г. до 5 часа след пладне ще се продава на публичен търг в канцеларията ми в гр. Плевен следующия недвижими имоти находящи се в землището на с. Гор. Джбник а именно: къща с 2.5 дек двор при съседи: от три страни път и Вълчо Трифонов оценена за 1000 лв. Горния имот принадлежи на Вълчо Данов от с. Гор. Джбник е заложен продава се по взискането на Плевен. спест. Акц. Землед. Д-во „Нива“ в ликвидация за 650 л. лихвите и разноските по изпълнителния лист № 4319/99 издаден от Плев. Окол. Мировий съдия.

Наддаването ще почне от първоначална цена.

Разглеждането книжата и надаването може да става всеки присъствен ден и час в канцеларията ми.

гр. Плевен 15 IX 1921 год.

Дело № 1347 от 1920 год.

I Съдеб. Пристав Йор. Кръстев

ОБЯВЛЕНИЕ
№ 1560

Известявам, че от 22 септемврий до 220 октомврий т. г. до 5 часа след пладне ще се продава на публичен търг в канцеларията ми в гр. Плевен следующия недвижим имот находящи се в землището на с. Гор. Джбник а имено: къща, с двор от 1-5 дек. при съседи: Дошо Иотов, Вълчо Пелов път и Владо Ненов оценена за 800 лева.

Горния имот принадлежи на Вълчо Вълков от с Гор. Джбник заложен продава се по взисканото на Плев Сп Акц. Земл. Д-во „Нива“ в ликвидация за 200 л. лихвите и разноските по изпълнителния лист = 3313/96 издаден от Плев Окол. Мировий Съдия

Надаването ще почне от първоначалната цена.

Разглеждането книжата и надаването може да става всеки присъствен ден и час в канцеларията ми.

гр. Плевен 1 IX 1921 год.

Дело № 1370 1920 год.

Съдеб. Пристав Йор Кръстев

ОБЯВЛЕНИЕ
№ 1558

Известявам, че от 22 септемврий до 22 Октомври т. г. до 5 часа след пладне ще се продава на публичен търг в канцеларията ми в гр. Плевен следующия недвижим имот находящи се в землището на с. Гор. Джбник а именно: ½ къща с двор от 3 декара, при съседи: Цв. Ганчов, Тодор Стоянов, път и Васил Иванов, оценена за 1000 лева.

Горния имот принадлежи на Матея Ниделков от с Гор. Джбник заложен продава се по взискането на Плевен. Спест. Акц. Земл. Д-во „Нива“ в ликвидация за 333 л. ст., лихвите и разноските по изпълнителния лист № 2437 97 издаден от Плев. Окол. Мировий Съдия.

Надаването ще почне от първоначалната цена.

Разглеждането книжата и наддаването може да става всеки присъствен ден и час в канцеларията ми

гр. Плевен, 15 II 1921 год.

Дело № 1364 от 1920 г.

I Съдеб. Пристав Йор. Кръстев

ОБЯВЛЕНИЕ
№ 1559

Известявам, че от 22 Септемврий до 22 октомври т. г. до 5 часа след пладне ще се продава на публичен тъ вгр канцеларията ми в гр. Плевен следующия недвижим имот находящи се в землището на с. Гор. Джбник а имено: къща, с двер от 1-5 дек. при съседи: Дошо Иотов, Вълчо Пелов път и Владо Ненов оценена за 800 лева.

Горния имот принадлежи на Вълчо Вълков от с Гор. Джбник заложен продава се по взисканто на Плев Сп Акц. Земл. Д-во „Нива“ в ликвидация за 200 л. лихвите и разноските по изпълнителния лист = 3313/96 издаден от Плев Окол. Мировий Съдия

Надаването ще почне от първоначалната цена.

Разглеждането книжата и надаването може да става всеки присъствен ден и час в канцеларията ми.

гр. Плевен 1 IX 1921 год.

Дело № 1370 1920 год.

Съдеб. Пристав Йор Кръстев

ОБЯВЛЕНИЕ
№ 1560

Известявам, че от 22 септемврий до 220 октомврий т. г. до 5 часа след пладне ще се продава на публичен търг в канцеларията ми в гр. Плевен следующия недвижим имот находящи се в землището на с. Гор. Джбник а имено: къща, с двер от 1-5 дек. при съседи: Дошо Иотов, Вълчо Пелов път и Владо Ненов оценена за 800 лева.

Горния имот принадлежи на Вълчо Вълков от с Гор. Джбник заложен продава се по взисканто на Плев Сп Акц. Земл. Д-во „Нива“ в ликвидация за 200 л. лихвите и разноските по изпълнителния лист № 4319/99 издаден от Плев. Окол. Мировий Съдия

Надаването ще почне от първоначалната цена

Разглеждането книжата и надаването може да става всеки присъствен ден и час в канцеларията ми.

гр. Плевен 15 I IX 1921 год.

Дело № 1347 от 1920 год.

I Съдеб Пристав Йор. Кръстев

ОБЯВЛЕНИЕ
№ 1561

Известявам, че от 22 септемврий до 22 октомврий т. г. до 5 часа след пладне ще се продава на публичен търг в канцеларията ми в гр. Плевен следующия недвижим имот находящи се в землището на с. Гор Джбник а имено: къща в „Ветовската махла“, с двор от около 3000 кв. м с пристройката; при съседи: Л. Крайчев, Д. Попов, Ст. Петков и път оценена за 100 лева.

Горния имот принадлежи на Ценко Дончов от с Гор. Джбник заложен продава се по взискането на Плевен. Спестов Акц. Земл. Д-во Нива, в ликвид. като поръч. на Д. Ангелов и Петр Дончов от с. Гор. Джбник за 211 л. лихвите и разноските по изпълнителния лист № 4938 и 4920/97 издаден от II Плев. Мир. Съдия

Наддаването ще почне от първоначалната цена.

Разглеждането книжата и надаването може да става всеки присъствен ден и час в канцеларията ми.

гр. Плевен 15/IX 1921 г.

Дело № 1365 1921 год.

I Съдеб. Пристав Йор. Кръстев

ОБЯВЛЕНИЕ
№ 1561

Известявам, че от 22 септемврий до 22 октомврий т. г. до 5 часа след пладне ще се продава на публичен търг в канцеларията ми в гр. Плевен следующите недвижими имоти находящи се в землището на с. Крушовица а именно:

1) Половин нива, от целата 10 5 декара в мест. „Иотов Геран оценена за 210 л. 2) половин нива, от целата 14 дек в мест. „Равнището оц. за 280 л. 3) половин нива, от целата 10 дек, в мест Джбниш. лозя оц. за 200 лв. 4) половин нива 5 5 дек. в мест Валога оц. за 110 лв. 5) една четвърт нива, от целата 10 дек. в мест. Локал оц. за 100 лв. 6) половин нива, от целата 5 дек. в мест. „Нов гроб“ оц. за 100 л.

Горните имоти принадлежат на Иван Генчов от с. Крушовица не са заложени продавам се по взискането на Плевен. спест. Акц. Земл. Д-во „Нива“ в ликвидация за 100 лв. лихвите и разноските по изпълнителния лист № 3292/ издаден от Плевенский Околийски Мировий Съдия

Надаването ще почне от първоначалната цена

Разглеждането книжата и надаването може да става всеки присъствен ден и час в канцеларията ми.

гр Плевен 15/IX 1921 год.

Дело № 1382 от от 1920 г.

I Съдеб. Пристав Йор Кръстев

Обявления се приемат:

Търговски реклами 1 лв. кв. см.	
Годежни	30 лв.
Венчални	40 лв.
Благодарности . . .	30 лв.
Некролози	30 лв.
Хроника — на ред — .	4 лв.

Абонамент: До края на годината 20 лв.

КУПОН № 2

С това купонче се прави 20% отстъпка на всека реклама дадена за в. „Северно ехо“.

Рекламата е душата на търговията.

Н. ХР. ХАСЕКИЕВ—Плевен—пристигнаха захаромери (маст-томери „*Babo*“ Спир-омери „*Caylussac*“ и виномери *Wag²ner*“.

Важно за всички обущари и сарачи

Гион
Июфт
Видела
Бокс
Шавро
Филур
Фодра

Посетете магазина на
Ламби Личев и С-ве - Плевен
За да се снабдите с всички обущарски и сарашки принадлежности при най износни цени и условия.

Всички видове обущарски и сарашки инстромент

2—1

Братя Ковачеви и Ив. Ковачев
Склад за РАКИЙ — Плевен

Продава на едро

СЛИВОВА ракия — Троянска
МАСТИКА първокачествена — Тракийска
КОНЯЦИ мести и чуждостранни
ВЕРМУТИ първокачествени
ЛИКИОРИ и др. по цени конкурентни на всички **ракийни складове в Плевен.** 5—3

БРАТЯ БОЧЕВИ ПЛЕВЕН
Телефон № 168
Главно представителство за Плевенския окръг
Standard oil — Now-vork

ГАЗ „КАМИЛА“ в нови каси и наливно в варели
МАСЛА целиндрово и менирално
БЕНЗИН първокачествен
ОРИЗ местен и европейски
ЗАХАР песък и бучки
ЦИМЕНТ „ГРИНИТОИД“
СОЛ камена германска и романска на едро и дребно при конкурентни цени 5—4

Кожарски магазин
ПЪШО ЗАНОВ — ПЛЕВЕН
Телефон № 54 За телеграми ЗАНОВ

Винаги ще се намерят:

Гионове разни европейски Wolfner гавот цветни
Боксове разни европейски
Шевра grizon и др.
Ювт местен и французки
Маврокини и всички други обущарски принадлежности при най износни цени. 2—2

Д. Марков и П. Г. Цветков-Плевен
СКЛАД
на
ЗЕМЛЕДЕЛЧЕСКИ ИНДУСТРИАЛНИ МАШИНИ
парни и бензинови вършачки, локомобили, жетварки, косачки, триори, пръскачки, веялки, плугове, търмъци, дараци, мисиротрошачки и пр.
МОТОРИ: бензинови, газожени, трактори и др. най нови изобретения; СОДОЛИМОНАДОВИ машини, стъкла, сифони и пр.
Огнеупорни каси за пари и документи, (местни изделия).
ШЕВНИ, плетачни и пишущи машини, Английски велосипеди, гуми части и пр. Инсталирам парни, валцови мелници, фабрики за пухли и пигли, машини и инструменти за всеки вид индустрия:
ОФЕРТИ ПРИ ПОИСКВАНЕ.
СКЛАД на сръ-пазар Бившия (В. ЩААДЕКЕ).

Печатница Мотавчиев и Син - Плевен

Тя излезе, като остави всичкото в стаята. След малко се върна носеща прибор сухо ядене и вино.

— Ще вечеряте сам, а аз ще дойда след половина час.

Тя излезе и чух отварянето на съседната врата. След малко чух тракането на вилици по приборите но кои беха вечерящите не можех да виля. Успокоих се, вечерях и пих вино.

*

— Лека нощ — вервам ще бъдеш благоразумен да не ме безпокоиш през нощта — и това не съм спала толкова не[illegible] вече — чух гласа й и след малко съседната врата се затвори и след миг тя беше при мен. Спокойно, като да вършиш това по обикновен неминуем навик, тя притвори и заключи вратата на стаята, но се приближи към мен, ще стоящ в недоумение до масата дето вечерях, обхвана ми с голите си ръце и устни в устните ми . . . Каквото опиянение, като тигрица, тежко се стана . . .

*

Часът беше пет сутринта, когато се събудих. До мен спеше с усмивка самодоволна тя, открила буйна гръд, дишайки равно, като че ли спи. Не можах да виля. Усетих, вечерях и пих вино. Хубава руса къдрава коса, кичеше гладкото й

— Мома или жена — можем ли да се обичаме — тя и едното и другото — тя беше красива. Тихо се приближих и прилепих устни върху полуоткрехнатите й устни. Тя притвори и трепна, събуди се, виде ме и ме притисна в топлите си

— Целувай, целувай ме много! . . . От време на време изискваше тя и се онасяше в ранена, когато е искала да запази своите малки от чуждото нападение . . .

— Целувай ме, така искам... още . . . още! . . .

*

Беше се съмнало. Слънцето пореше утрената мъгла когато тя изпращаше на пътните врата.

— Кога ще се видим пак?

— запитах я аз.

— Незнам . . . Аз ще ти пиша . . . Аз зная адреса ти . . . Чакай . . . Целуна ме, отвори пътната врата и бързо след мен затвори.

Из улиците още немаше много хора. Ориентирах се и се запътих към моята квартира. По-добър за нас! . . . Аз пак ще дойда! . . . И за отидох.

Това разказа приятеля ми.

8/IX 921 г. Пловдив.

Четете в. Сев. Ехо

Г. П. Домусчиев.

Стихове в проза

1. ДУМИТЕ НА ЛЕКАРЯ

В болничната палатка се чуваше как скимти като бито псе болен войник. „Той ще умре“ каза съвсем спокойно лекарят и поглади своята прошарена брада. Той приготви инжекция за болния войник и обясни неговата болест с една видима досада. Получил рана от куршум, и поради отсъствие на бърза на майсторите—почнаха да правят новите хора . . . Защото само чет за мъртвеца Лекарят между една възвишена душа може да погледна изпитателно по свои те нависнали вежди . . . „Да, смъртта е един прост факт“ каза той като че на себе си и ти незнаеш как да си отплаглухо се засмеш. После пак спокойно поглади своята прошарена брада и се залови да пие чай. И в неговия смех имаше нещо студено като самата ръка на обикновения човек . . . Не дава значение на измените, които не цени самата привързаност.

За това в света не има да има место за теб и между спокойните и доволни хора. И, до като те погребе гроба, ти много идоли ще издигаш и рушиш, Защото... Такъв е твоя дел на света: да обичаш като Бог и да мразиш като Сатана! Но тогава нема кому да се сърдиш... Помни, чи ти често ще бъдеш жертва на разочарованието и ще омразваш.. ри сам на себе си. И винаги душата ти ще прилича на ограбен храм.

2. СЛУШАЙ ЖОРЕ . . .

Ти право казваш; обичай Бог и мрази като сатана! Но тогава кому се сърдиш? . . . Не виждаш ли—такъв е твоя дел на света. Пътят между тия две крайности е за обикновените хора . . . Защото само една възвишена душа може да отзивчива към добрите и злото. Всека привързаност буди у тебе възторг и ти незнаеш как да си отплатиш за нея. Също тъй всека измена измена те хвърга в унинние и ти кипиш от омраза за поруганото доверие. Нима нещо студено като самата ръка ще обърне вниманието

Рекламата е душата на търговията.

Пристигкаха машините „Феникс“-Главен представител Ставри Костов, телефон № 144--Плевен.