

което може да достигне, и понеже различно и безпорядочно са распростира, забраня го земеделцовото художество съ поразването да не полъдей съ многото лозини, нито да са распростре безмерно къмъ сичките страни. Така прочее като дойде пролель, става на останалата поразана пръчка, както въ съставите на дръвото називаемото око, отъ което произхожда гроздието, което порасва чрезъ питателния сокъ на земята, и чрезъ слънчовата топлина, и първо е твърде кисело и стипцаво на вкусъ, но после като узрее става сладко, и покрито съ лозинаните листове, не са лишавка отъ умерена топлина, и търпи безмерната слънчова горещина. Що може да е по сладко на вкусъ, и по красно на зрене, отъ плода на лозето! И не токо ползата на лозята, но и работането и, и същото негово естество удивително веселава. Распоряденіето на редовете, единеніето и утвържденіето на венцие, вързането и посаждането на лозия-