

Главно-то прѣимущество на рисуваніе-то по четврътачета състои въ това, че то много занимава дѣца-та: дѣца-та като ся водять по четврътачета-та, лесно могѫть да нарисуватъ единъ фигуркѫ, какво-то къщѫ, столче, стльбѫ и др. т., а безъ четврътачета това не могѫть направи. Такъвъ нечаяканъ успѣхъ зарадвва и подканя дѣте-то, та рисува съ все срѣдце, а между това око-то и рѣка-та му добывать полезъ навыкъ и, освѣнъ това, дѣца-та, като си почиватъ съ тѣлѣ работѣ, оставяй слободенъ учителя да ся занимава и съ други-ты отдѣлени.

Рисуваніе-то трѣбва да ся подкача отъ фигури съ правы чрѣти, та че послѣ да ся прѣминува на просты фигури съ кривы чрѣти; нѣ тъя фигури трѣбва да показватъ на дѣте-то нѣкои познаты прѣдмѣти; какво-то: перо, рѣквицѣ, часовникъ и др. т. Дѣте-то съ голѣмо благодарение рисува десѧть пѫти единъ часовникъ; а накарайте го да рисува едно просто трѣкало, и ще видите, че скоро ще му ся насыти.

Като продлѣжяватъ дѣца-та да рисуватъ фигури съ кривы прѣчици по мряжкѫ, може вече да ся опытатъ да рисуватъ най-просты фигури съ правы прѣчици и безъ мряжкѫ, прѣвенъ на плочи-ты. и послѣ на книгѣ съ оловникъ,

Така, наклонностъ-та на дѣте-то за рисуваніе не ослабнува, а още рѣка-та и око-то ся учять отъ день на день на по-право, па и наглядно-то обучение добыва силенъ помощникъ въ рисуваніе-то. стига само учитель-тъ да знае да ся въсползува.