

3. ЗА ПРЬВОНАЧЯЛНО-ТО РИСУВАНЕ.

Всички-ты дѣца токо-рѣчи — много обычятъ да рисуватъ, та училище-то е длѣжно да удовлетвори тѣхъ законниѣ и полезниѣ тѣхниѣ наклонностъ. Освѣнъ това, рисуване-то за дѣте-то е най-сладката почивка слѣдъ умственый трудъ и дава на учителя възможность да направи разнообразно училищно-то занятие, безъ да оставя нѣкого безъ работѣ.

За прьвоначялно рисуване иде най-сгодно рисуване-то по мяркѣ. За тѣхъ работѣ една-та страна на чернѣ-тѣ дѣскѣ ся раздѣля съ тѣнички червены пръчици на малки четврътачета; така ся раздѣлять и плочи-ты на ученици-ты. Четврътачетата на чернѣ-тѣ дѣскѣ могжть да бѫдѫть четьре пяти по-голѣмы отъ четврътачетата на плочи-ты; а четврътачетата на плочи-ты трѣбва да ся правять толкова голѣмы, колко-то сѫ мои-ты четврътачета въ „Башинъ Языкъ“ (виж. прьв. стр.). Всякой учитель и всяка учителка, кои-то знаять да теглять добрѣ правѣ пръчкѣ (или браздицѣ) могжть слѣдъ малко приготвеване, да начрѣтають по-четврътачетата на чернѣ-тѣ дѣскѣ нѣкои каквѣ-годѣ фигуркѣ, каквото що имамъ азъ на пръвы-ты страници въ „Башинъ Языкъ.“ Дѣца-та, то ся знае, могжть да подкачаять да рисуватъ направо и отъ букваря, и щѣсть правять това съ все срѣдце; нѣ по-добрѣ е, кога видать учителя, какъ рисува и какъ малко по-малко става фигура; защо-то, дѣца-та, като не знаять отъ дѣ и пакъ да захванѧтъ, сами на себе си задаватъ мѣкѣ; така запр., дѣте-то захваща отъ дѣто не трѣбва, тегли чрътицѣ-тѣ отъ долу нагорѣ и др. т.