

и лоша сграда , непрестайно ся прави и поправя и никога неможе да ся исправи; а добро училище, не-прѣстайно прѣговаря изучено-то , и никога нѣма нуждѣ отъ поправяне. Дѣца-та тврѣдѣ не обычять да прѣговарятъ онова, що сѫ изучили и позабравили, а яко обычять и да приказватъ онова, що сѫ запомнили. Учителъ-тъ нека ся въсползува отъ това явление на дѣтинскѣ-тѣ природѣ и нека кара дѣца-та често да прѣговарятъ ; защо-то прѣговаряне често прѣговаряне никога не оставя да ся забрави изучено-то . И дѣца, които сѫ учили много нѣщо , нѣ безсъзнателно, и които често сѫ забравяли онова, що сѫ учили, испослѣ нѣматъ добрѣ память.

Ученици-ти отъ наши-ты училища много забравятъ. Учителе-ти много нѣщо учять дѣца-та, а рѣдко имъ дохожда на умъ да видать, останжло ли е у дѣца-та нѣщо отъ изучено-то . Ако ученикъ-тъ забравя по-малко , отъ колкото учи, па иди-дойди; нѣ ако приходѣ-тъ е равенъ съ разноска-тѣ, тогова въ главѣ-та оставава нула.

А какъ трѣбва да ся прѣдава всякой отдѣленъ разказъ , има различни начини; нѣ , всякога , учитель-тъ трѣбва по-напрѣдѣ да размысли рассказа си, още и да го напише, ако не е навыкналъ да разказва. Земѣте нѣкой библейский разказъ , прочетѣте го сами съ внимание, въобразѣте си, кое иде да ся тѣлкува на дѣца-та , и посль отдѣлѣте това , което можете да разкажете и истлѣкувате прѣвъ пѣсть, отъ онова, което може да притурите при вторый и третий разказъ на кое да е събитие.

Кога ще разказвате нѣкое събитие прѣвъ пѣсть, трѣбва да прѣдадете само главны-ты му работы , съ двѣ три интересни живописни подробности. А ако