

вы дъски правяшь прѣстолы-ты? Кой прави столо-  
ве-ты и ошъ какво? Часиши-ты на стола? Каквы  
бывашь нозѣ-ты на стола? По какво ся распознава  
столъ-тъ отъ прѣстола? Що има столъ-тъ що нѣма  
прѣстолъ-тъ? Що има прѣстолъ-тъ що нѣма столъ-  
тъ? За какво употреблявашь прѣстолъ-тъ и за какво  
столъ-тъ? Подырь това, иде пытаніе каква разлика  
има между прѣстолъ и столъ исписани и между  
истински, които ся намирать въ училище-то, и на  
които урокъ-тъ ся е подкачилъ отъ наглядно изу-  
чение. Най-сетнѣ, идѣть писмовны упражнения, из-  
вадены отъ урока.

Сега да минемъ на статийки-ты за животны-ты,  
каквото що сѧ: *Куче, Кошкаракъ, Мышка, конь,*  
*крава, козелъ* и другы. Ако бы нѣкому да ся видать  
тыя описания на животны тврдѣ поврхностни нека  
знае, че тая книга е написана за осмь годишни дѣца.  
Доста е за едно дѣте на тыя години ако забѣлѣжи  
само три четыре признака, които най-много му ся  
мѣркать въ очи.

Кога прилѣгне добрѣ е да ся приговаря изу-  
ченено-то, така запр. кога ся учи статийка „кѣщы“  
трѣбва да ся приговори статийка „Въ училище“;  
кога ся учи статийка „котаракъ“, трѣбва да ся срав-  
ни, до колкото може, котка-та съ куче-то, послѣ  
крава-та съ коня и т. н.

Слѣдъ всякж токо-рѣчи статийкѣ идѣть пѣсни  
или разскази, които ся относятъ на сѣщій прѣдмѣтъ.

Приказки-ты сѧ туряны въ края на дѣлове-ты;  
нѣ, разбирася, тии трѣбва да ся четѣть и рассказватъ  
между другы-ты занятія.