

всички-ты пѣсни, що сѫ изучили, а това е доста важно за навыкнуваніе на правилно писаніе.

6) *Изображения.* Като желаѭ да ся сдобъемъ и мые съ изображения за наглядно обучение, азъ вмѣстихъ въ „Бащинъ Языкъ“ и нѣколко изображения. Знамъ, че тыи доста слабо щѫть удовлетворять потрѣбъ-тѫ, нѣ, мыслю, че по-добрѣ е нѣщо отъ нищо. Токо-рѣчи отъ всяко отъ тыя изображения може да ся искара малъкъ разговоръ между учителя и ученика. Освѣнь тыя изображения, които ся относятъ на статии-ты, имамъ и други, туряны съ помысьль да ся даде на дѣца-та словесно и писмовно упражненіе. Таково е запр. изображеніе-то на стр. 37-мѫ, което изображава орачъ, който оре съ волове. Дѣте-то нека назъве всички-ты нѣща, що сѫ испишани на това изображеніе, и послѣ да имъ напише имена-та. А кога дѣца-та вече земать да пишѫть малки прѣдложения, учителя-тъ може да гы повръне на това изображеніе и да иска отъ тѣхъ да кажять и дана пишѫть за всяко нѣщо, що ся е казало и написало, така запр. словѣкъ оре съ орало, орало-то теглять волове, волове-ти сѫ впрѣнѣкти въ хомотъ, хомотъ-тъ е прикаченъ за орало-то съ привой и т. н. Като научатъ дѣца-та да свръзватъ нѣколко прѣдложения урядено, тогава може и третий пѫть да ся врънѣтъ на сѫщѣ-то изображеніе и да ся турятъ да разскажять и да опишѫтъ всичко, що е исписано на него. Такивы още изображения сѫ вмѣстены съ сѫщѣ-тѫ цѣлъ въ 1-тѫ ч. на „Бащинъ Языкъ.“

Освѣнь това на края на сѫщѣ-тѫ чистъ сѫ вмѣстены и три изображения: едно — Потопъ-тъ и двѣ отъ историѣ-тѫ на Иосифа, за които дѣца-та вече сѫ ся научили отъ учителя да разсказватъ.