

Съ тѣхъ мысль азъ турихъ доста народны пѣсници и въ двѣ-тѣ части на „Башинъ Языкъ.“ Може нѣкой да си помысли: защо сж вмѣстены толкова си народны пѣсни, а не е туряно ни едно стихотворение. Наистинѣ, и това можеше да стане, ако да имахме стихотворения написаны нарочно за дѣца. Ни единъ отъ наши-ты поеты още не ся е потрудилъ да напише пять ряда стихотворение за педагогическѣ цѣль. По тѣхъ причинѣ, азъ вмѣстихъ само народны пѣсни. Нѣ, нека знаемъ, че много отъ народны-ты пѣсни могѣтъ да ни послужатъ като сжщи стихотворения. А добро-то е, че въ наши-ты пѣсни народный языкъ ся е учювалъ съ всичкѣ-тѣ си чистотѣ, та дѣца-та съ тѣхъ най-добрѣ могѣтъ да усвоятъ чистотѣ-тѣ на народный языкъ, и хубостѣ-тѣ на народнѣ-тѣ поезиѣ. Има нѣкои пѣсници, въ които не е доисказана мысль-та, нѣ идѣтъ за дѣца. Азъ вмѣстихъ такывы пѣсници повече-то за мѣрѣ-тѣ и за ритмы-ты, кои-то ся ревнѣтъ много на дѣца-та и имъ правятъ добро впечатление.

Какъ да ся учятъ пѣсни-ты, има различни начини. Нѣ, уобще, за малкы-ты дѣца, приличя да ся учятъ пѣсни-ты въ училище-то, а не иначе. Учитель-тѣ най-напрѣдъ излага на дѣца-та съдръжанието на пѣснѣ-тѣ и, ако е тя малко мѣчна, тлѣкува имъ всякѣ мысль, всякѣ думѣ, безъ да имъ натѣга съ дългы и широки объяснения. Послѣ учитель-тѣ прочита пѣснѣ-тѣ по части и дѣца-та, водены отъ мѣрѣ-тѣ и ритмы-ты, лесно изучватъ една часть слѣдъ другѣ. Въ начало-то на вторѣ-тѣ години отъ учение-то, може вече да ся иска отъ дѣца-та да знаѣтъ сами да пишѣтъ безъ погрѣшкѣ