

е въ книгѣ-тѣ. Всичкы-ты дѣца тогава щѣтъ до-
пълнятъ и искажатъ приказницѣ-тѣ както си е, която
ще ся втлѣпи въ память-тѣ имъ съ всичкы-ты си
подробности. Това срѣдство е най-добро за разви-
ване устно-то слово на дѣца-та. Така трѣбва да ся
прави и съ всичкы-ты други училищны разказы.

Най-сетнѣ ако и да не е нужно да ся развива
въображение-то на дѣца-та повече отъ колкото
трѣбва, нѣ пакъ не е и малко врѣдително, ако ся
остави тая важна способность съвсѣмъ безъ хранѣ.
Учитель-тѣ нека знае, че нашій духъ ся храни съ
мысли, тѣло-то — съ вещественѣ хранѣ, а душа-та
ны и всичкы-ты ѣ способности — съ дѣятелность.

Освѣнъ приказкы-ты, вмѣстилъ съмъ още и
малкы разказы отъ нѣколко ряда. Едны отъ тѣхъ
сѣ народны творения, а други — прѣправены. Тѣя
последни-ты малкы книжевы произведения сѣ на-
правены съ помысль да може дѣте-то, като прочете
разказче-то, да улови отеднажъ съдръжание-то му
и да го каже наустъ. Добрѣ е учитель-тѣ да глѣда
съ тѣя кѣсичкы разказы да учи дѣца-та да употрѣ-
баватъ правилный и книжевный языкъ изустно и пи-
сменно. Едно разказче отъ три четьре ряда, казано
наустъ, право грамматическы, трѣбва да ся напише
послѣ и на дѣскѣ-тѣ съ всичкы-ты бѣлѣзы. Така,
ученикъ-тѣ навикнува механически да пише право:
а тоя навикъ, както е познато, не може да ся за-
мѣни нито съ подробно-то изучване на грамматикѣ-
тѣ. Единъ ученикъ, кой-то знае и разбира добрѣ
всичкы-ты грамматическы правила: ще брѣка кога
пише, ако нѣма механический навикъ да пише право.

5) *Народны пѣсни.* Народны-ты пѣсни могатъ
да ни послужатъ сѣще, какво-то и приказницы-ты.