

Така запримѣрь, валка е играло, писалка — учебна вещь и т. н. Тоя начинъ може да се докара така, каквото единъ ученикъ да чете имена-та на прѣдмѣты-ты, а другъ да казва, що е то, третий пакъ да чете имена-та на прѣдмѣты-ты, а четвъртый да казва, що е то, и т. н. Ученикъ-тъ ако не помысли за думѣ-тѣ, що е прочель, ще сбръка.

Слѣдь това учитель-тъ накарва ученици-ты да прочитатъ само имена-та на играла-та, като изоставятъ имена-та на учебны-ты вещи, и инакъ, да прочитатъ имена-та на учебны-ты вещи, като изоставятъ имена-та на играла-та, — така ся учятъ дѣцата да четѣтъ нисичко.

Цѣль-та на тия упражнениа е явна: тьи, освѣнь дѣто упражняватъ дѣцата въ правилно и ясно прочитане, което не иска бръзане, а да ся повтарятъ думы-ты, учятъ дѣцата още отъ пръвый урокъ да внимаватъ, кога четѣтъ. Нъ, за да ся оцѣни както трѣбва важность-та на тия упражнениа и да ся обясни, защо имъ ся дава толкова мѣсто въ всицкы-ты части на „Бащинъ Языкъ,“ трѣбва да ся кажатъ тука нѣколко думы що значи внимание-то на дѣцата и каквы сѣ условия-та за негово-то развитие.

Внимание-то е едничкы-ты врата на нашѣ-тѣ души, прѣзь които прѣминува всицко, що е въ съзнание. И така, ни една рѣчь отъ учение-то не може да влѣзе въ души-тѣ на дѣте-то, ако не прѣмине прѣзь тия врата. То ся знае, че да ся научи едно дѣте да дрѣжи тия врата отворены, е най-важно-то нѣщо, на което ся основава успѣхъ-тъ на всицко-то учение.

Безъ да ся влиза въ голѣмо психологическо разгледваніе на внимание-то, потрѣбно е да ся каже