

кѣ-тѣ и др. т., щемь ся оттрѣвемь отъ неизбѣжно и беспрѣстайно поправене, и щемь спечялимь доста врѣмя.

2) Въ тыя най-лесны упражнення дѣца-та ся учять да пишѣть размѣрно по оправене. А това нѣщо е неизбѣжно за писане по американскѣ-тѣ методѣ, която е припозната за най-добрѣ. Размѣрно-то движение на рѣкѣ, кога пише, приличя на ногѣ, кога играе. Точенѣ размѣръ въ движение-то — ето всичка-та тайна на хубаво и брѣзо писане. Погляднѣте рѣкѣ-тѣ на нѣкой добърѣ писецѣ какѣ ся клати по книгѣ-тѣ, и ще си докарате на умѣ искусенѣ ногѣ, която играе по равенѣ пѣтонѣ: и двѣ-тѣ движения имѣть за основѣ — размѣрно-то движение. Ето защо американска-та метода за писане, въ размѣрно движение, като усѣтила законы-ты на добро писане, много брѣзо ся распространила въ училищата. Наистинѣ, за чюдене е, че въ училище, дѣто има колко-годѣ добърѣ учитель да прѣдава писане по американскѣ методѣ, много рѣдко ще видишь ученикѣ да не може да пише хубаво.

3) Като ся научять дѣца-та да турять точки въ различнѣ посокѣ, добывать прѣвъ навикѣ въ писане-то, и това имѣ помага да теглять послѣ прѣчки по тыя посокы.

Като ся научять дѣца-та да турять точки, трѣбва послѣ да ся учять да теглять прѣчки отъ еднѣ точкѣ до другѣ. Прѣчки-ты трѣбва да ся теглять еднакво дебелы, и да ся прѣсичять на едно мѣсто. Това упражнява и рѣкѣ-тѣ и око-то на ученика.

Като ся научять дѣца-та *колко-годѣ* да теглять прѣчки, да сѣдятъ добрѣ, да дръжатъ добрѣ плочѣ-тѣ и писалкѣ-тѣ, да слушать оправене-то на учи-