

които ще съ нарежда слѣдующіагъ стихъ на по-
личките на черната джска. *Асла е Рачо лош и
чер.* Послѣ като свалятъ буквите отъ поличките,
ще ги свалятъ на слогове на прим. *асла е ра чо
лош и чер.* а учениците пакъ на поличките ще
гледатъ, и щомъ си тури ражката учителятъ да
земе буквата, учениците сосъ гласъ ще я про-
износятъ, както ги произносяха и когато са па-
реждаше стихатъ на сущата поличка, подобно ка-
то собираятъ буквите на слогове и слоговете ще
произносятъ; и тѣй нѣколко дни само горніатъ
стихъ ще пишатъ, когото щѣ гледатъ отъ другѫ-
тъ странѣ на черната джска написанъ отъ учите-
лятъ, безъ да иматъ книга въ ракатъ си, докѣ
го научатъ. Като го пишатъ на таблите си двѣ
седмици, и запознаятъ добре горните 9. букви,
и послѣ като притуримъ юще три букви, з, т, и,
ще напишимъ и други три стиха, *ши ла риза за
орис.* *Лозе то е зелено.* *Сол та е солена.* Его
пакъ повтарямъ горните 4 стиха, които съ отъ
12 разни букви. *Асла е рапо лош и чер.* *Ши-
ла риза за орис.* *Лозе то е зелено.* *Сол та е со-
лена.* Горните 12 букви, секой денъ ще съ ре-
дятъ на поличките на черната джска отъ учите-
лятъ който ще ги показва срещо учениците си,
а они ще ги произносятъ по звучната метода, до-
гдѣ запознаятъ буквите и стиховете научатъ на
изустъ да си ги пишатъ и свободно прочитатъ, и
отъ сѫщите букви и стихове учителятъ ще со-
ставя на новоначалните си ученици и слѣдующи-