

и систмоатичность, но е важно въ това отношение, чи е съставено отъ човѣкъ, който три недѣли е слушалъ звучнѣтъ методъ. Важно е още въ това отношение, че това рѣководство е послужило на много учители изъ Бѣлгарія, които нарочно сѫ дохаждали въ Габрово да изучважтъ звучнѣтъ методъ при Г-на Цвѣтка Самарджиева който ги е и спабдавалъ съ слѣдующето си рѣководство.

