

чи ученіето е лѣсно — земи букварътъ въ рѣка, пакъ не учитель, ами и задъ учительтъ оттатъкъ били отивашь — и за попъ си достоинъ! Наистина; нищо мѣж-
чно въ ученіето (или по-добръ да кажемъ въ обуче-
ніето; ные тука разбирами първоначалното обученіе, въ
първоначалнитъ училища); но не е достаточно само да
знаешъ да четешъ, ако искашъ и другого да научишъ
да чете; а тряба да знаешъ какъ да учишъ ако искашъ
и другого да научишъ да чете и, освѣнь това, и да го
развиеши.

Тѣй мислѣхъ ученитъ хора, тѣй и нѣй мислимъ, и
това на е накарало да са уловимъ за перото и да по-
кажимъ на онѣзи учители, които желаѣхъ доброто на
народътъ си и признателността на учениците си, какъ
образованитъ хора учѧтъ първоначално дѣцата си. Нѣй
нищо ново нѣма да изложимъ въ това рѣководство; по
ще изложиме само това което отъ 50 години и повече
е введено по сичкытъ Европейски училища, като мы-
слиме чи съ този си трудъ ще принесемъ поне най мал-
ката полза, както на първоначалнитъ учители, тѣй и на
народътъ си.

— 0 —

Звучниятъ методъ, както казахме и по горѣ,
е известна въ Европа повече отъ 50 години, а
въ Бѣлгарія е станала известна преди 4 години
и за първи пътъ е била введена въ Габрово отъ
Г-на І. Ковачова, който подиръ три недѣлното
си учителствуваніе въ този градъ бѣше принуденъ
по причини независящи отъ него, да остави Га-