

отмахне колико са може такоба несогласіе

Со сичко това оученни различныхъ Славянскихъ народовъ са' фанаати инакъ. Харьковскій (\*Харковъ, градъ голѣмъ въ Россіа) Напечататели Малороссійскихъ книжицъ, пишатъ по изреченію, не конь, но кинь; и какъ да са оусѣкти единъ Великороссіанинъ, че Харьковское слово кинь ще да рече конь, а не глаголъ кинь (\*ферли)! Или че билъ ще каже быкъ, и много други такива! Освень това ти исты свой кинь, билъ, въ другихъ падежахъ склоняватъ: коня, вола, а не кина, била. Отъ тѣзи найновыхъ распространителей таковаго правописанія са' ГГ. Срезневскій, Боданскій и Гребенко, кои са' мастеръвали совѣ нове правописаніе!

Не отодавна и въ Тверская Губерніа (\*Каза въ Россіа) единъ Литтераторъ гави ново правописаніе. Онъ такожде е' замаанъ въ изреченіи своей Губерніи, и оувѣрва: какъ говоришь, тако и пиши. Азъ подозревамъ (\*коимса, шведелисвамса турск.), не е' ли той помислилъ да направи Эпоха въ Исторіи Русской Пазки? Но заради че онъ совѣтства да са пише: баъ, мабо, твабо, знамъ, знашь, и много такива нѣща, за това