

да не останатъ верхъ мѣ недопопненіа

потреба Моаметовы сынове да знаатъ со-
держаніе (*разумѣніе) Болгарскихъ рѣкопи-
сей и да отрадѣтъ за нихъ ценсурно пре-
гладованіе; со сичко това томъ кръгъ Бол-
гарской Исторіи, колкото за рѣкописи, тре-
бѣва да е новъ и зкоренителенъ кръгъ.
Отъ внѣтрешни (*вѣтрешни) невѣрды,
среди вѣчныхъ (*секогашныхъ, или часты-
хъ) боевъ междѣ себе си, среди пожаровъ
(*огней) и грабежей (*обираний); и отъ то-
ва, че немаха недосагнаты мѣста, т. е.
Библиотики и Музеи*) за рѣкописи; того
ради са' были тысящи сѣчваніа за них-
ное икорененіе!

Но отдѣ да зачена Исторію сего и-
короненіа Болгарскихъ рѣкописей въ Тѣр-
скій кръгъ! Послѣдніа достопамятства
сей жалной Исторіи, тѣзи са':

1). Въ 1830 казѣваше ми въ Силис-

*) Музей, или греч. Μουσιονъ; ѡне да ка-
же Оучилище, въ кое са' преподава
Музыка (*пѣсни и свирни со съ инстру-
менте, или органе), или дрѣги навки,
или хѣдожества и проч; или мѣсто от-
радѣно, въ кое са' пастратъ сѣкаквы
нѣща потребны за тѣзи навки.