

Преди да минемъ въ исторіята на народната книжнина во втората или среднѣ-българска епоха, тукъ ний ще са повърнемъ малко на първата царь Симеонова епоха за да допълнемъ колко годѣ туй което твърдѣ повърхностно рекохмы по-горѣ (§ 31) върху сѫщия предметъ. —

Отъ писателитѣ на тъзи епоха извѣтни сѫ слѣдующитѣ:

1) *Ioannъ Екзархъ.* Отъ трудоветѣ му сѫ открыти: а) *Шестодневъ*, сир. тѣлкованіе отъ първѣтѣ главы на книгата *Бытія* за шестодневното твореніе на свѣта, което е съставено по св. Василія, Северіана Гевалскій и по собственно разумѣніе; в) *Преводъ на богословіето Ioanna Дамаскина* подъ заглавіе « Небеса » ; г) *Преводъ на Диалектиката* отъ истаго I. Дамаскина ; д) *Гръческа грамматика* пакъ отъ тогава I. Д., приспособена на славенскія (старо-българскій) езыкъ, и е) нѣколко слова на различни празници.

2) *Епископъ Константинъ*, комуто принадлѣжатъ: а) преводъ на четири слова отъ Аѳанасія Александрийскій срѣщу Аріанитѣ, и в) избрани слова за недѣлни Евангелия отъ твореніята на Ioanna Златоуста и на Исидора Пелусиота.

3) *Григорий пресвітеръ*, който превелъ отъ гръцески, по повелѣніето на царь Симеона, една кратка черковна и гражданска исторія, сир. лѣтописъ на Византіеца Малала.

4) Единъ безъ именъ преводачъ на двѣ житіета: а) на Антонія великаго, и в) на Панкратія, ученика Петровъ.

5) *Теодоръ Доксовъ* или *Дуксъ*.

6) и най-послѣ *Черноризецъ Храбръ*, който написалъ забѣлжителната статія за славенските букви. — Гл. тукъ § 19 и пакъ: Разв. Слав. письм. въ болгарии въ Вѣкъ болг. царя Симеона. —