

во ѿ пі́анствѣ. И́ причі́ната, ко́ято ма
принѹжда́ва да гово́ра ты́а дѹмы, та́а є́.

И́ма на́шїо Родѹ чело́вѣцы проко́фаны:
и́ макарѹ да не са́ тва́рдѣ мно́го, но и́ ти
са дово́лни, и́ не то́кмѡ на Славе́нски и́ Гре-
чески, но и́ на дрѹги разли́чны мѹзыцы до-
во́лнѡ и́скѹсны, ѿ ко́нто вса́кій спроти́ си-
лата си по до́лжности мо́же, и́ желе́е да при-
несе́ на родѹтъ си нѣ́кое спо́мошествова́ніе
заради́ просвѣще́ніето мѹ. И́ преди́ нѣ́ко-
ликѡ годи́ны, поне́же глѣ́даха, чи на́шитѣ
Бо́лгари не лю́бятѹ оѹче́ніето, ѿ ко́ето мо́-
гатѹ да са по́лзоватѹ и́ просвѣща́ватѹ ду-
ше́внѡ и́ тѣле́снѡ, ѿ лю́бородіе́ подви́за́еми,
и́ ѿ дрѹги ре́внители́ побѹжда́еми, помы-
сли́ха а́ко не и́накъ, а́то кни́ги на Бо́лгар-
скїи́ мѹзыкѹ да пре́ведѹтъ, ѿ ко́нто мо́гатѹ
на́шитѣ соотѣ́чници да прі́емнатѹ нѣ́кое оѹ-
миле́ніе въ́ душы́тъѣ си, и́ нѣ́кое оѹсла́жде́ніе
и́ ре́вностъ́ камѹ оѹче́ніето: Защо́ катò ги
про́читатѹ, мо́же вса́кій да помы́сли, и́ да
рече́: „това́ разѹмѣ́вамѹ, чи є́ до́брò: но
„какви́ ли ра́боты́ и́ма і́още, ко́нто а́зѹ не
„зна́а!“ Това́ помы́сли́ха, и́ съ оѹсе́рдїе́ го
на-