

шото сте предъсмотрѣли че до сега наши тѣ
 соотечественницы не сѧ познавали коѧ є бы-
 ла причинала на непросвѣщениє то, и защо є
 требувало понаредъ да се оустроїатъ
 оучилища а по тóмъ цéркви и монастыри.
 Понаредъ да се напечататъ на нашіатъ
 Бóлгарски ѹзыкъ потрѣбны те зл оучениє то
 книги, а посаѣ вѣтхий и новыи забѣтъ, (или
 по реченному8, и сихъ подобаше творити и
 ѿнѣхъ неоставляти). Защо то каквѣ позла
 принесоха до сега тіа преべдены книги на
 Бóлгарскіятъ ѹзыкъ, когато и на свойлатъ ѹ-
 зыкъ незнáлатъ да ги прочитатъ наши тѣ
 бѣдни єдиноплеменни; свидѣнно то ѩванигеліе,
 и на Славенскіятъ ѹзыкъ се разумѣва, кой
 то мόже да мѣ разумѣе разуматъ, а ииющо
 не мόже да разумѣе ѿзи (оскенъ єдны рѣчи)
 въ нѣго, който не мόже да мѣ кникнѣ въ разуматъ,
 ако и да є преべдено на вѣрины-
 ати мѣ прости ѹзыкъ. Защо то разумѣніе
 на-едино списаніе не стой въ прости те или въ
 Славенски те рѣчи, а найпаче на-такиба кни-
 ги шото иматъ высоки и гаѹоки разумы,
 но требука да има некой онокъ художество,
 ез кое то се постига разумѣніе то на-всѧкое
 списаніе на єдинъ кой былъ ѹзыкъ. Защо то
 и папагали те произносатъ некои рѣчи който