

нашъ поетъ и войвода — Ботйова, а следъ него и Вазова да създадатъ за неговия легендаренъ подвигъ и саможертва най-възвишенитъ пьсни.

Съ вдигната кървава сабя, отрупанъ съ множество рани, той пада въ вражески ржце, но неравната борба въ героичната битка при „Кървавия долъ“ покрива челото му съ неуведаеми лаври. Защото у него живѣе една възвишена мисль на избраникъ — какъ то-славно и достойно да умре за България.

И умира той като храбрецъ, вѣренъ на клетвата си, преди да види черното бесило.

И ако на паметника, издигнатъ въ негова честь и слава въ родното му село „Стефанъ Караджово“ свѣтятъ великитъ слова на възстаника: „Свобода или смъртъ“, съ които е ознаменуванъ безсмъртния му подвигъ, по-великъ остава този паметникъ въ душитъ на признателнитъ наши поколѣния, защото виждатъ въ живота и борбата на Караджата: великана на дѣлото, — народния герой.

И трѣбва да бждемъ благодарни, че сто години отъ рождението на войводата Стефанъ Караджа, писателтъ Звезделинъ Цоневъ е положилъ голѣмъ трудъ, като е вървѣлъ подиръ стѣпките на славния му пжтъ отъ Тракия презъ златна Добруджа до Балкана, за да ни напише тази вдъхновена книга и да ни спомни и разкаже за героя, който не умира