



— каквà погрѣшка стори; защо да ј навстити-
шъ; А той не рачи да и злоби причината
(себеп-атъ) заради да не ј засрами, ами
повелѣ та мѣ донесоха вѣтѣш-атъ, ачи
имъ рече: тойци вѣтѣшъ има ли и вѣгда
збѣркано; и не єли хѣбакъ; но кой знай
гдѣ ми стиска;

Естѣствена Ікона.

Припираха сѧ єдинъ патъ Зѣнѣвъ и Па-
расъ, кой є по искъсенъ зографъ. Тогаџи
Зѣнѣвъ испиша єдинъ гроздъ толькози добрѣ
шото дохождача птичета-та на около да
го каљвагъ. А Парасъ принеши єдна йкона
забита съ єдно тѣнко вѣло толькози до-
карано, шото сѫкаше чело кѣкъ чи є истен-
ско. Тогаџи Зѣнѣвъ като сѧ голамѣаше
їшце чи и злѣга птичета-та съ йкона-та си
пристапи при Параса и мѣ рече да и здѣгни
вѣло-то да види йкона-та мѣ. Парасъ го
поглѣдана и сѧ покасмѣ, а Зѣнѣвъ поznѣ чи
са прелоги и начѣна да сѧ чефѣй от срамъ
и рече: Ѣзъ вчера и злѣгахъ птичета-та, а ты
днѣсь и злѣга мене зографа. Сѣтнѣ пакъ