

черно пръститъ, също като калая. Но касите-
ритътъ е жълтъ, а тъзи жили отъ метални лу-
спи тукъ съ бъли и лъщятъ, като рудата, из-
вестна съ името „блестяще желъзо“.

Тоя късъ оруденъ камъкъ наново ни
спира вниманието върху следитъ отъ дветѣ
голъми ями. Не съ ли тѣ нѣкогашни пробни
руднични шахти?

Загледвамъ Петра съ жглеца на очитъ си.

— Съ руднични шахти се търсятъ, Пе-
тре, и днесъ златни късчета, а също и
диаманти, . . .

Петъръ фюфюка на страна: той не се
хваща вече на такава вѫдица! Но все пакъ се
съгласява, да проследимъ цѣлата гориста лас-
чина (отде да знаемъ, може пъкъ да попад-
немъ на златото! . . .)

Вървимъ. Спира ни късъ черенъ камъкъ
съ металенъ блѣсъкъ. Кремъкъ е, черенъ кре-
мъкъ, какъвто вече срѣщахме около Вър-
бовчецъ.

Движимъ се на западъ, по високата лас-
чина и стигаме края на стрѣмния лесъ. Тукъ
изъ шубраци лжкати пѫтека и свежда дѣл-
боко въ „Ионкина бара“: коньтъ ми едвамъ
може да слизи. Отсѣдамъ го и вървя. Откри-
ватъ се сѫщитъ златисти лески, които се
превръщатъ на дебели, тежки и корави пла-
стове. Петъръ едвамъ успѣва да ги троши.
Скоро при биене съ чука тѣ пущатъ снопъ
изкри: сѫщински златно-жълти кремъци! Но
по-надолу пластовете почватъ да почерняватъ
и ставатъ крехки: чупятъ се и съ ржка. Оче-