

бѣше общъ, но разграниченъ на три части, и всѣка частъ имаше особена твърде красива рѣзбарска украса. Явно бѣше, че тази обща зала съставяше три грамадни стаи. По дължината на тази зала, съ изгледъ къмъ западъ, имаше 7—8 прозорци съ желѣзни решетки на квадрати отъ 15—20 сант. По широчината пъкъ на залата, съ изгледъ къмъ югъ и северъ, имаше по 3—4 сѣщо такива прозорци. Входътъ бѣше на южната страна на долния етажъ, гдето имаше обширенъ четвъртитъ вестибюлъ отъ около 20—25 кв. м., покритъ съ четвъртити каменни плочи. Срещу входа се издигаше за горния етажъ стълба съ стѣпала, направени отъ рѣзани дебели греди. Въ горния етажъ се влизаше въ много обширенъ вестибюлъ отъ 30—35 кв. м., покритъ съ голѣми квадратни тухли. Тъкмо до входа отъ лѣва страна имаше една стая съ прозорци къмъ югъ, служеща за жилище, а за влизането въ училищната зала отъ вестибюла трѣбваше да се мине по единъ коридоръ, дългъ около 6 м. и широкъ около $2\frac{1}{2}$ м., по дветѣ страни на който имаше по една стая съ прозорци: едната къмъ югъ, служеща сѣщо за жилище на учителя, а другата съ прозорци къмъ северъ, въ която имаше поставени нѣколко чина за ония, които вече свръшваха учението си.

Въ голѣмата училищна зала, по цѣлата ѝ северна широчина, имаше издигната една естрада, широка около 2.50 м. и на височина 1—1.20 м. По дветѣ страни на естрадата имаше стълби. Подъ естрадата мѣстото бѣше оградено съ гѣстъ пармаклѣкъ съ врата въ срѣдата. Образуваното така помѣщение служеше за затворъ — *φυλακή* за немирниците — *ἀτακτοὺς*. Надъ самата естрада имаше сѣщо пармаклѣкъ на около единъ метъръ височина отъ едната стѣлба до другата, предъ който пармаклѣкъ бѣха закачени една надъ друга хоризонтално две черни дъски, широки около 30 сантим., на които бѣха написани съ много красивъ почеркъ рѣкописно: на по-горната дъска грѣцката азбука и цифритѣ отъ 1 до 10, а на по-долната — българската азбука. По тѣхъ гледаха да пишатъ, които се учиха да пишатъ на пѣсъка. Освенъ това, високо по стенитѣ, тъкмо до тавана надъ прозорцитѣ, имаше закачени на около сѣщо такива дълги 4—5 м. черни дъски, на които имаше написани на грѣцки разни изречения, като: *Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου...* (Начало на мъдростъта е страхъ Господень). *Κράτησον τὴν κεφαλὴν ψυχράν, τὴν κοιλίαν ἐλαφράν, καὶ τοὺς πόδας θερμοὺς* (Дръжъ главата хладна, корема лекъ и краката топли). *Μὴ φάγῃς καρπὸν ἀρούρον ἢ σαλιμένον, διότι βλάπτουν τὸ στομάχι, καὶ βλάπτουν τὴν ὕγεια* (не яжъ плодове зелени или гнили, защото повреждатъ стомаха и повреждатъ здравето). *Ἡ παιδεία τοῖς μὲν νέοις σωφροσύνη, τοῖς δὲ πρεσβυτέροις παραμυθία, τοῖς δὲ πένεσι πλοῦτον, τοῖς πλουσίοις κόσμον εἶναι* (учението е за младитѣ мъдростъ, за старитѣ утешение, за беднитѣ — богатство, а за богатитѣ украса).

Помня, на естрадата, че на северозападния ѝ жгълъ имаше до стената една висока маса — шкафъ за книги съ наклонена дъска отгоре за писане. До тази маса имаше мендерликъ, дългъ около 2 м., широкъ около 80 см. и високъ около 60 см. Той бѣше посланъ съ хубава черга. На другия край на мендерлика имаше друга обикновена маса, покрита съ синя покривка.

Най-първиятъ чинъ — *τάξις*, близу до естрадата, бѣше пѣсъкътъ за начинаещитѣ. Този чинъ бѣше дългъ около 5—6 м., горната му дъска бѣше поставена хоризонтално. Тя бѣше обградена надлъжъ и наширъ съ тѣсни около 5—6 см. дъски и представляваше една дълга и плитка кутия. Тази кутия бѣше пълна по цѣлата ѝ дължина съ около