

Благосъстояние

Колкото тъмни, непълни, неясни и откъслечни да бждатъ данните за миналото на Арбанаси, ако тъ бждатъ грижливо събрани, подредени и съпоставени, все може да се достигне, поне приблизително да се разгатне тайната и се разбере истината.

Въ библиотеката на дѣда Димитраки се намирали написани три листа отъ нѣкой си свещеникъ на църквата св. Никола въ Арбанаси още въ 1798 год. преди ограбването на селото отъ кърджалиите. Въ тѣхъ той, между другото, описвалъ селото. Преводътъ на описанietо е направенъ отъ самия дѣдо Димитраки и даденъ е билъ на Юранъ попъ Георгиевъ. Свещеникътъ е писалъ на гръцки. Въ описанietо се казва: „Да млѣкна не мога. Трѣба да говоря, да възпѣя чудното Арбанаси, голѣмо село всрѣдъ България, на една възвишена мѣстностъ, жилище на ромеи. Блести то, като огледало по цѣлата епархия. Жилище на истински търговци. Нека кажа, че е театръ, срѣда на Ромелия. Но не го казвамъ само азъ, а и мнозина други го казватъ. Панаиритъ сѫ близо: града, Германия, Русия, Богданско, казвамъ и Ипатия. Въздухътъ е чистъ, а вътрѣшноститъ му вѣтърътъ ги разхладява и Лаковата вода сърдцето подмладява. Които сѫ я пили, всички я хвалятъ, и колкото я пиятъ, толкова повече желаятъ да пиятъ. Пѫтътъ е наистина малко далеко и повечето е труденъ пѫтъ, защото е една пѫтека. По крайнинитъ на селото очитъ на човѣка се увличатъ — естественитъ разнобразности силно умайватъ. Цвѣтя и цвѣтове и плодовититъ дървета иматъ добъръ плодъ. Постояно благоухаятъ цвѣтоветъ и миризмитъ на цвѣтата. Цвѣтя, съ хиляди цвѣтове, диви и горски, отъ какъ отъ диви станаха питомни, придобиха голѣма цена. Сърдцето чувствува благодать. Казва го човѣкъ и го казва това, защото е чудно и дивно. Които го виждатъ никога не се насищатъ да го гледатъ, а които не сѫ го виждали, не го разбиратъ. Очитъ се уморяватъ да гледатъ толкова нѣща, за които умътъ трѣба да размишлява, а езикътъ да го изговаря. Въздухъ има здравъ и добри градини съ кѣщи благоустроени, кѫдето всички се занимаватъ. Кѣщите сѫ каменни, оградени съ високи зидове. Всѣка една отдѣлно изглежда, като монастиръ. И всѣка кѣща е съ баня, но водата я носятъ отъ другаде. Миятъ се и се угатяватъ всѣки часъ и време. Жителитъ сѫ отъ различни народности; тъ сѫ благородни, любочестни, гостоприемни и всички учени. Интересно е Арабанасито да го разглежда човѣкъ по жетва, защото има ведъръ и чистъ въздухъ, защото е високо, въ гора. Но които се качватъ къмъ него, уморяватъ се и охкатъ. Само ония, които живѣятъ въ него, му се радватъ и го гледатъ. Ако казахъ, както е истината, само нѣкои отъ тия нѣща, то тия които не сѫ ги виждали, би казали, че сѫ басни“.

Отъ това описание е видно, че преди 135 години, когато е описвалъ свещеникътъ селото, кѣщите сѫ били отъ камъкъ и съ своите огради, сѫ изглеждали на мънастиръ; че селото тогава е било въ гора; че по кѣщите имало бани; че хората сѫ били учени и гостоприемни и че жителитъ сѫ вършили търговия въ Германия, Ромъния и Русия и, следователно, населението се е радвало на завидно благосъстояние.

Писаното отъ този свещеникъ не е нѣкое изключение. Въ църквата Св. Димитъръ се е пазелъ единъ старъ лѣтописъ — *χρονικόν*, намиращъ се въ олтаря, въ който съ вѣкове сѫ се записвали последователно всички важни събития. Но въ 1878 г. руския археологъ Поликарповъ, който е придружавалъ руските войски, за да събира материали отъ древността, като узналъ, по единъ или другъ начинъ, за