

Година VII.

София, юли 1922 г.

Кн. 7.



София — Печ. Произв. Кооперация „Съгласие“ — 1922

СЪДЖРЖАНИЕ

С.р.

Хр. Щачев. — Възможна ли е ефикасна борба против фалшификацията на гроздовите произведения	129
И. И. Хранков. — Влияние на обезлистването върху зреянето и качеството на гроздето	134
Ил. Цонев. — Изкуствени вина	135
Цв. Пенев. — Да изнесем гроздето си на пазаря	141
И. И. Хранков. — Бялото гниене	144
И. И. Хранков. — За българското лозарство и винарство	146
Скобчения.	148

ФОНД

за подпомагане „Съюза на българските лозари-винари“ и сп. „Лозарски Преглед“.

Подобно на миналите години и през настоящата ще продължава събирането на доброволни помощи за засилване на Съюза и издръжка на списанието. Редакцията се надява, че всеки лозар и винар ще внесе по нещо за горната цел.

Редакцията моли г. г. сътрудниците и кореспондентите ѝ да побързат с изпращането на материал и сведения, за да не се забавя излизането на книжките.

Из „Наредби“^{*)} на Министерството на Земеделието.

№ 9112. — 22.VIII. 1921 год. — До г. г. директорите на държавните средни и практически земеделски училища, директорите на катедрите, управителите на разсадниците, началниците на районните изпитателни станции. — Като Ви препоръчва Министерството единственото в България лозарско-винарско списание „Лозарски Преглед“, орган на съюза на българските лозари-винари, поканва Ви да абонирате повечето Ви учреждение за него, като същевременно се препоръчва и на учениците в земеделските училища.

Началник на отделението: Ив. Бързаков.

Брой 32, 27 август м. г.

ЛОЗАРСКИ ПРЕГЛЕД

СПИСАНИЕ НА СЖЮЗА НА БЖЛГАРСКИТЕ ЛОЗАРИ-ВИНАРИ.

Годишен абонамент 50 лева предплатени Обявления и реклами се приемат по обявените цени. Ръкописи не се връщат. Всичко, което се отнася до списанието, да се изпраща до редакцията в София,

Статии от „Лозарски Преглед“ може да бъдат препечатвани само с разрешение от редакцията му.

РЕДАКЦИОНЕН КОМИТЕТ:

И. И. Хранков и Хр. Цачев.

Хр. Цачев.

Възможна ли е ефикасна борба против фалшификацията на гроздовите произведения.

На дневен ред е сложен този въпрос за практическото му разрешение, тъй като економическото положение предвещава лозарска и винарска криза у нас и разорение на дребните и средни лозари, които в тази економическа борба, тъй както със сега разединени и неорганизирани, ще станат жертва и ще бъдат погълнати от спекулантите, фалшификаторите и силните финансово едри лозари и винари.

Фалшификацията на гроздовите произведения, респ. виното като главен и съществен продукт, е следствие на много обективни стопански причини, но той същевременно от следствие става причина за лозарските кризи т. е. за една от причините на лозарските и винарски кризи. Да можем успешно да се борим с фалшификацията значи да допринесем много за премахването на тези кризи.

За да можем успешно да се борим с фалшификацията, необходимо е да познаваме добре:

- а) същността на фалшификацията;
- б) причините които предизвикват фалшификацията;
- в) точното различие между натурален и фалшив продукт.

Да се определи същността на фалшификацията или, тъй да се каже, нейната област, това е задача доста тежка, а често пъти и неразрешима.

Тогава когато науката и техниката не познаваха исклучителни средства за подобрене, увеличаване и изменение на вината, естествено е, че задачата ни в такъв случай би била много лесна — натуралният продукт е ясен, типичен, леснопознаваем. Днес, обаче, когато домашното винарство стана фабрично и индустритално, преди всичко човек се пита, къде по

света съществува натурилен гроздов продукт, до къде стигат неговите граници и от къде започват границите на фалшивите продукти?

Без съмнение тежък въпрос.

Шаптализираното, гализираното, подобреното на цвет и пр. вино фалшив или натурилен продукт е?

Петиотизирането фалшификация ли е или не?

Овошните и медово вина фалшиви продукти ли съмнили съмнили?

Ако разгледаме въпроса от естествено научна гледна точка, разбира се, че както необработеното, така и обработеното и подобрено, петиота, овошното и медово вина не съмнили фалшиви продукти, щом като не съдържат вредни за здравето материали. Такива вина могат само да се казват естествени и изкуствени, но последните в никой случай фалшиви, щом като имат здрав винен състав.

Тогава?

Разбира се, само по себе, че фалшификацията на вината има по-широко значение от тясно хигиеничното, както това е напр. при съжестните продукти, още повече, че е голям физиологически въпрос, до колко въобще естествените гроздови вина и ракии съмнили или до колко съмнили полезни от изкуствените.

Въпроса е преди всичко економически и професионален. Да ли виното и ракии те съмнили полезни или вредни — това нас като професия не ни интересува, това може да ни интересува само като личности, за да определим отношението си към тези продукти за собственото ни здраве. До тогава, до когато виното и ракиите се употребяват от хората, до тогава произвеждането им ще бъде предмет на специално занимание, което занятието нас е масово и има характер на поминък.

Лозарството и винарството съмнили тясно свързани едно с друго — нещо повече: разцвета на винарството влече подире си разцвета и на лозарството в много по-голям размер, от колкото обратното, тъй като винарството е индустрия, а всекиму от нас е известно, че разцвета на индустрията създава условия за разцвета и на земеделското производство, каквото без съмнения е и лозарството, като клон от растениевъдството.

Щом е това така, щом лозарството и винарството е поминък, а верното е, че у нас е народен поминък, трябва да се вземат всички мерки от обществото и държавата за стабилизиране на този поминък, за увеличение на продукцията, за качественото и подобрение и пр. Това е необходимо от аграр-политическа гледна точка; а от тази гледна точка като народо-стопанска, съмнили оправдани всички мероприятия, които целят да подигнат и процъфтяват поминъка, както и да гарантират интересите на професията.

Тъй погледнато на въпроса, същността на фалшификацията е не само прибавка на вредни вещества във вината и ракиите, но фалшификация се смята и всеки изкуствен продукт, който си поставя за задача да имитира естествения и да го измести. От тази гледна точка петиота, овошното и медово вина, както и приготвените от сухо грозде и спирт изкуствени вина съд фалшиви и следователно борбата против фалшификацията ще обхване и борбата против тях, защото те се явяват конкуренти на натуралните продукти, подивят цените на натуралните, настава застой в лозарството и винарството, настава криза.

Причините за фалшификацията изобщо и частно за фалшификацията на гроздовите продукти съд:

- 1) липса на достатъчно натурални продукти;
- 2) високата цена на натуралните продукти;
- 3) стремление за бързо и лесно забогатяване (спекулацията);
- 4) стремление на културата да превземе естеството, като се произвеждат продукти по изкуствен начин (научен интерес);
- 5) създаване поминжк на известна група от хора по изкуствен начин там, където природата се е оказала в това отношение мащеха.

Ний няма да се впускаме да разглеждаме подробно изтъкнатите причини. За нас е важно да констатираме, че фалшификацията е економическо явление, че тя по последствията си има широк обществен размер и че изтъкнатите причини съд във взаимна връзка, едни други се предшествуват или допълнят, заедно действуват или се изключват с цел да завладеят пазаря, да задоволат предлагането и търсенето, да задоволат вкуса на пиячите, специално при гроздовите продукти. Нека не се забравя, че вкуса има голямо значение при реномирането на питиетата и често пъти изкуствените и фалшиви питиета конкурират по вкус натуралните; а това обстоятелство има голямо значение в борбата с фалшификацията.

Въпроса, следователно, за борбата против фалшификацията е въпрос преди всичко економически и социален а след това въпрос хигиеничен, здравословен, защото причините за фалшификацията съд економически и социални. А това значи, че в борбата с фалшификацията се преплитат всевъзможни интереси и участие в тази борба взимат не само личности и отделни професии, но и отделните обществени класи. В тази борба се преплитат интересите на производители с тези на търговците, на едните и другите с консуматорите, на науката и техниката с интересите на работническите маси и със спекулантите и пр.; в нея взема голям дел и държавния фиск. Борбата, например, против петиота е бор-

ба на лозарите против работническите маси, за които асла е създадено в Франция като евтена стока; борбата против бирата е борба против широките работнически и селски маси в Германия и Чехия, където бирата е станала народно питие и всяко покачване на цената ѝ предизвиква вълнения и събаряне на правителства—там се знае, че виното е недостъпно по цена за широките народни маси, затова се употребява бирата, овощните вина, искусствените и петиотозирани вина, напитки от фабричен спирт и пр., като по-евтени.

След економиката на въпроса иде неговата техника. В състояние ли е химията да ни каже с положителност кой продукт е натурален, кой изкуствен и фалшив? Без съмнение това може да се знае с голяма вероятност, при все това, тази вероятност се обуславя от толкова предварителни естествени и технически условия, щото вероятността да се сгреши или заблуди също така е много голяма. Преди всичко необходими съд дългогодишни изследвания на натуралните продукти, за да се установи тяхния състав за разните места и райони, за разните благоприятни и неблагоприятни години и пр. Нам се чини, че в това отношение химическият анализ е още доста слаб, а пък специално у нас това ще бъде доста трудно, защото ний нямаме такива анализи по райони и местности, а имаме някакви общи норми, по които ако се водим ще попадаме в сигурни грешки. За да се доближи вероятността до истината, не трябва да се оставя техническата работа само на химиците по професия: непременно трябва химика да работи заедно с специалиста лозар и винар, за да се вземат при оценката всички природни и технически условия под внимание.

Въпроса с констатираното на вредни примеси, разбира се, е по-лесен, затова такава фалшификация лесно се открива; за жалост, обаче, този въпрос е една прашинка от голямия въпрос за борба с фалшификацията на гроздовите продукти, където има да правим разлика между натурални и изкуствени продукти, но не и между полезни и вредни.

Познават ли се добре всички тези три области, които зачекнахме на кратко, може да се говори по нататък за организацията на борбата.

Една солидна организация за борба против фалшификацията трябва преди всичко да бъде насочена в премахването на причините, които я пораждат.

— Възможно ли е да премахнем тези причини?

— За жалост, не!

Нека не си правим илюзия, че с законодателни и административни мерки ще може да се премахне фалшификацията. До тогава, до когато живота ще създава причините, които пораждат фалшификацията; до когато тя служи като средство за заботяване, до когато гроздовите произведения съ

предмети за спекулация и до когато широките народни маси нямат средства да консумират натурални напитки, като скъпи, а търсят по-евтени, па макар и фалшиви, до тогава и фалшификацията няма да престане, па ако ще и да трохи милиони и милиони организми.

Тогава?

Тогава нека на всички ни поне е ясно това положение, нека не си скриваме очите пред истината и нека професионалните си сили употребим и в подкрепа на обществените борби, които целят премахването на причините, които пораждат фалшификацията, до колкото, разбира се, това е потребно и разумно.

Ясно е, прочее, че ефикасна борба с фалшификацията на гроздовите произведения е почти невъзможна.

И ако при все това всяка културна страна създада законы против фалшификацията, ако у нас е съставена комисия за изработването на такъв законопроект, то това от една страна е повечето викът на лозарите и винарите производители, на които е застрашен поминъкъ и съществуванието им от надигащата се винарска криза; то е от друга страна доброто желание, ако не да се премахне, то поне да се ограничи търговията със искусствени и фалшиви гроздови произведения.

И ако при все това се говори за ефикасна борба против фалшификацията, тъй е в смисъл на нейното ограничение до възможния минимум.

От казаното до тук е ясно, че ефикасна борба за ограничението на фалшификацията е възможна само при следните условия:

1. ако се води при масова организация и взаимната контрола на лозарите производители;

2. ако има дългогодишни верни и точни анализи и наблюдения за вината от разните местности и години;

3. ако лозарите и винарите се загрижат за създаване типични иrenomirani вина и гроздови произведения, които да привикнат вкуса на пиячите и те да се търсят на пазаря;

4. ако лозарите поведат борба изобщо със скъплотията и спекулацията;

5. ако съюза на лозарите и винари производители у нас стане една действителност, един жив и продуктивен съюз за професионална защита и издигане лозарството и винарството до възможното научно и техническо съвършенство.

Не стане ли това, стоят ли лозарите индеферентни към собствените си интереси не създадат ли мрежа от дружества и кооперативни изби за защита, контрола и висока техника, не премахнат ли посредниците при продажбата на вината, то каквито и закони да се прокарат, те ще бъдат

само написани на книга и ще служат повече за тормозене на истинските винари, отколкото на фалшификаторите.

Като се има пред вид големото значение на въпроса и неговата сложност за разрешението му, ние обръщаме вниманието от друга страна и на комисията, която е натоварена да изработи законопроекта. Тя ще трябва добре да проучи въпроса, дълбоко и всестранно и да внимава да изработи законопроект съобразно условията на нашия живот, който да има ясни и недвусмислени постановления.

И. И. Хранков

Влияние на обезлистването върху зреянето и качеството на гроздето.

Във Франция съществува една вековна лозарска практика — отстраняването на онези листа, които се намират около гроздето; туй отстраняване се върши обикновено 2—3 седмици преди гроздобера. Тази практика е била особено разпространена в околностите на Réole (Реол) и във всичките лозя на юго-западна Франция.

Приложителите на таза практика ѝ отдават благотворно влияние върху зреенето на гроздето, което, по казването на старите практици, би озревало повече, следователно би давало по-силни на спирт, вина. И, в подкрепа на туй си твърдение, те сочат нейната вековност, следователно предаването ѝ от поколение на поколение. На пръв поглед и повърхностно, погледната, такава практика би имала известно основание. В същност, обаче, тя е в пълно противоречие със сегашните установления за растителната физиология и специално — нази на лозовите листа, които, отдавна е известно, изработват всичките съставни и хранителни материли на лозата и специално захарта, която се натрупва в гроздето.

Пред вид на горното положение, много уместно се е породила мисълта да се потърси, чрез сравнителни данни, дали въпросната стара лозарска практика е рационална, или, напротив, тя не почива на нищо реално и полезно; туй установление е било много интересно както от практическа тай и от научна страна; защото, също е известно какво, в чужбина и у нас, известни земеделско-стопански работи се вършат само по традиция — защото са предавани от баща на син, без да е проверявана тяхната разумност и стойност.

Поради горните съображения още през 1895 год. г-н Müntz, известен професор в народния агрономически институт в Париж, със сравнителни опити в лозята на Vergnes и Beaulieu в окръга Gironde (Жиронд), е установил какво обез-

листването, вършено особено в онзи голем размер, както са правели много френски лозари, е вредно за доброто озряване на гроздето, следователно е за осажддане.

Последне един от учениците на г. Müntz, а именно г. Trichereau (Тришро) със собствени опити върху френските сортове грозда *Merlot* и *Cabernet-Sauvignon* е подкрепил установеното. Обезлистването е направил 15 дни преди гроздобера върху по 100 лози от двата сорта и по 100 лози, съжедни с първите, оставил с всичките им листа за сравнение; според съществуващата у лозарите практика, отнети са били наоколо $\frac{1}{3}$ от листата на лозите. Във време на гроздобер захарта на мжста от едните и другите лози е била мерена с мжстомера Salleron (Салрон) показанията на който са били: сорта *Merlot*: обезлистени лози $7^{\circ}9$, а необезлистени $9^{\circ}3$, следователно в повече при последните $1^{\circ}4$. Сорта *Cabernet-Sauvignon*: обезлистени $8^{\circ}9$, а необезлистени $10^{\circ}6$, следователно $1^{\circ}7$ в повече при последните. Изразените числа означават спиртното съдържание на виното.

Към гореизложеното ние ще си позволим да прибавим следното: през годините 1911, 1912, 1914 и 1916 ние приложихме горните сравнителни опити в Евксиноградските лози върху сортовете; бял Димят, червен Мискат, Памид, Карабеврек и Гъмза и в резултат добихме разлики с 1 до 2° в повече при необезлистените лози.

От горните необорими данни е очевидно, че обезлистването на лозите е много вредно във всяко отношение, следователно напълно се присъединяваме към заключителното мнение на френските учени — осажддане на тази лозарска практика. И туй толкоз повече като знаем как във Варна и варненско напр. много лозари не само вършат грамадно обезлистване, но същевременно и пагубно кършене, защото едното и другото, казват те, намалява (!?) атаките на Оидиума макар че в последното нема ни капка от истина.

Илия Цонев (химик).

Изкуствени вина.

За приготвяне на изкуствени вина, който на всеки дни и всекога се продават за натунални, се употребяват, между другите, и следните способи:

1. Шаптализация, начин, който според некои законодателства не се счита за фалшификация, понеже има за цел да подобри вкуса и мериса на виното. В хладно и дъждовно време през летния сезон и при некои болести, гроздето не може да узрее и затова се получава от него мжст с малко захар и много киселини, предимно ябълчна. При ферментацията на такава мжст се получава вино с малко спирт и с

много киселини. За подобрение на такова вино Chaptal препоръчва да се неутрализира излишната киселина с чист мръмор, а недостига от гроздена захар да се попълни с обикновена тръстена захар и след това да се остави мжста да ферментира. Щом прибавката на мръмора и захарта към мжста се извърши правилно, в зависимост състава на последната, то против това нищо не може да се възрази, но когато това става произволно и небрежно, напр. когато се прибави мръмор повече от колкото е необходим, тогава във виното минават повече или по-малко варовити соли, които не съдстват на това питие. Още по-лоши резултати се получават щом за добавката на захар е взета не чиста тръстена, а нишестена захар, която съдържа, както е известно, големо количество не способни към ферментиране декстриноподобни вещества, които ще преминат без изменение във виното и ще му предадат несвойствен вкус.

2. Галигизация предложена от доктора L. Gall, имаща същата цел, която има и шаптализацията, но се извършва по друг начин, а именно, като се разреди мжста, получена от неуздялото грозде, с вода (понекога и недостатъчно чиста) за да се намалят киселините и се прибави тръстена или нишестена захар. Гализирането на вината е доста разпространено и, извършено правилно, може да подобри. Получените по такъв начин вина имат обикновено по-малко екстракт. За да се замаскира това разреждане на виното, към него прибавят готварска сол, гуми арабик и декстрин, вещества, които лесно могат да се открият; често пъти гализираните вина се засилват със спирт, но в този случай се нарушава нормалното отношение между спирта и глицерина, нещо което служи за откриването на тази манипуляция. Нишестата захар в гализираните вина се доказва чрез откриването на декстриноподобните вещества, които върят плоскостта на поляризацията в десно. Понякога гализирането може да бъде открито по количеството на хлора и нитратите, щом за разреждането на мжста е употребена нечиста вода.

3. Петиотизация на вината. Състои се в това, че след като се източи мжста от размачканото грозде, джибрите се заливат с воден разтвор от захар и се оставя сместа да ферментира. Получения продукт се прибавя понекога към виното получено от гроздовата мжст, а остатъка се залива с нов захарен разтвор. Тази операция се повтаря няколко, понякога до 5 пъти. Получения по този начин продукт се отличава от натуналното вино по големото количество джбилни киселини и минерални вещества и по-малкото количество на екстрактивни вещества и киселини. Често пъти за приготвяне на петиот се употребяват не чисти продукти: тръстена захар, вода, а и нишестена захар, като полученият продукт се боядисва с всевъзможни анилинови бои, а към него се прибавя

спирт, винена или лимонена киселина, гуми, дехстрин и др. вещества, както при гализираните вина.

4. Вино от сухо грозде се прави, като се залее последното с топла вода и се остави да ферментира, след което се обистря.

За да предадат на виното вид и вкус, с които съж свикнали потребителите, както и за да не търсят големи загуби, когато по причина на лошите метеорологически условия през годината или по причина на разни болести гроздето не узрее добре, винарите прибегват към различни способы за подобреие на вината или мястата получени от такова грозде. Такива приоми, както видяхме, са шаптализацията и отчасти гализацията на вината. В други случаи, при изпращане виното на далечни растояния, когато то може да бъде подложено на различни неблагоприятни условия, (напр. значителни колебания в температурата) винарите прибегват към всевъзможни начини за увеличаване неговата трайност с цел да го запазят от повреда или от таки наречените болестите на вината (цветясяване, вкисване, вгорчаване, провлачване, преобръщане и др.) които се причиняват главно от различни микроорганизми. Всичките тези начини за подобреие и консервиране на виното оказват известни изменения в неговия вкус, но с тех съж свикнали потребителите, а и самото законодателство ще требва да се помири с тях.

За подобреие и консервиране на вината са предложени много способи, но малко от тях отговарят на своето назначение, други граничат с фалшивификацията на вината, а трети требва да бъдат отнесени всецело към последната и най-сетне при употребяването на некои от тези способи, виното добива вредни за здравето качества.

За консервиране на вината служат следните по-главни способи:

1. Пастиоризация — кратковременно загреване виното до 60—65° С. При това се унищожават зародишите на разните болести на вината, пресичат се белтъчните вещества, които при отаяването си увеличават мястнините и се ускорява образуването на сложните естери, от които зависи букета на виното. По този начин, следователно, се увеличава трайността на виното и се ускорява неговото узреване и устаряване.

2. Замразяване на виното увеличава неговата сила и трайност, вследствие загубата на част от водата във форма на лед; заедно с водата при това виното губи известно количество азотисти вещества, дрожи, (ферменти), винен камък, свободни киселини и боялии вещества.

3. Опушването на бъчвите със сяра преди да се налие в тех вино. Ако е употребена сяра в излишно количество или нечиста, съдържаща напр. арсеник, виното придобива отровни свойства.

4. Прибавката на спирт има за цел да увеличи силата на виното и неговата трайност и способствува за увеличаването количеството на ароматическите вещества, следователно подобрене неговия вкус. Екстракта на такова вино се намалява: 1) вследствие разреждането му със спирт и 2) вследствие утайването чрез него некои съставни части на виното (винения камък, дектрини и др.) При прибавката на спирт, съдържащ пиридинови основи, качеството на виното се понижава.

5. Прибавката на противоферментиращи средства: салицилова или борна киселина, боракс, захарин и др. Този начин за консервиране на вината не може да бъде търпим, вследствие не индиферентността на казаните вещества и защото той се употребява, обикновенно, за увеличаване трайността на развалените или малко-много повредени продукти. За подобрене на вината се употребяват, между другите, следните спосobi:

1. Смесване на вина (купаж) с различни качества (крепкости, цвет и др.) като се остави сместа да доферментира, с цел да се получи продукт, който да няма недостатъците на всяко от смесените вина, а с вкус такъв, с който съзикнали консуматорите. Този начин, който се употребява много често, особено в Франция, може да се търпи, ако се смесват неповредени натунални вина. Но много често натуналните вина се смесват с петиоти и др. изкуствени вина или лжки просто се разреждат с вода.*)

2. Разреждане виното с вода с цел да се увеличи неговия обем, е една от най-честите фалшификации на вината. За да се замаскира прибавяната вода прибавят му спирт, обикновено не добре пречистен и с различни вещества, понякога небезопасни в химическо отношение, поправят цвета, вкуса и букета на виното. Такова вино има по-малко екстракт, киселини, пепел, а често лжти и спирт от колкото натуналното вино, но е богато от към микроби, вкарани в него чрез водата и много по нетрайно.

3. Шеелезация — прибавяне глицерин (обикновено не очистен добре технически, който не редко съдържа освен мастни киселини и тежки метали) за подобрене на силно киселото и слабо вино и за спиране неговото ферментиране и увеличаването количеството на екстракта. Отношението между количеството на спирта към това на глицерина в такова вино надминава нормалното.

* Работи, които се вършат и у нас в голям размер — от лозари, винари и търговци, и в голяма степен на които се дължи и днешната криза с вината ни. Това е печален факт, който се знае от всички и за който сме писали и говорили много лжти, но . . . всички го търсят и всички викат, вайкат се и протестират, а друго. . . нищо. (Б. Р.)

4. Намаление киселините. За неутрализиране излишното количество киселини, прибавят към виното мръмор, поташа или сода. При това се образуват отчасти разтворими соли (особено на ябълчната киселина), които развалят вкуса на виното. От друга страна то добива, вследствие увеличаването количеството на калиевите соли в него, вредни за здравето свойства. Намалението на киселините се прави често пъти не самостоятелно, а като част от шаптализацията на вината.

5. Гипсоване — обработване гроздето или гроздовият сок с печен гипс (калциев сулфат) с цел за обистряне на виното чрез утайване на азотистите вещества, увеличаване неговата трайност, умекчение неговия вкус и предаването на по-светъл цвет на червеното вино, вследствие увеличаването на неговата киселинност. Гипса разлага винения камък, образува неразтворима калциева сол на винената киселина и кисел калиев сулфат. Пред вид лошото на последния влияние за здравето, в Франция, Германия и Швейцария е забранено продажбата на вино, в един литър от което се съдържа по-вече от 2 гр. от тази сол. Силно гипсираните вина често пъти се обработват с барииеви и стронциеви соли за отделяне излишка от серна киселина. Обаче този начин на маскиране гипсираните вина влошава техното качество и се счита фалшивификация.

6. Вместо гипсоване с същата цел обработват вината с калциев фосфат или винена киселина и тебешир. При тази обработка виното не получава никакви вредни за здравето вещества.

7. Прибавяне на други минерални вещества: стипца (стипцосване), железен сулфат, оловни соли за намаление киселините; подобрене цвета и предаване на виното трайност съставляват груба фалшивификация и не трябва да се допускат.

8. Боядисването на вината става с цел да се замаскират другите течни фалшивификации (разреждането с вода) за превръщане белото вино в червено, подобрене техния цвет. За боядисване на вината се ползват от растителни и животински, а така също и от изкуствени, повечето пъти, анилинови бои.

9. Поправка букета на виното. Букета на виното зависи от сложните естери, които се намират отчасти готови в гроздето, или пък се образуват постепенно при продължителното стоеще на виното.

Приготвляват се, обаче, изкуствено от различни естери и екстракти, чрез които се придават на вината изкуствени букети, джх и вкус.

Най-после срещат се в продажба доста много изкуствени вина пригответи от спирт, вода, захар, глицерин, винен камък, винена киселина, танин, боя, естери и др. Подобни

вещества, даже без капка гроздов сок, се продават, обаче, за натунални вина, когато само името им е останало „натунално“.

От казаното се вижда, че за натунални вина се продават доста разнообразни продукти и че за правилната техна преценка съществени са необходими обширни познания по науката за вината — енология. Експертизата върху вината се основава от една страна на подробното познаване състава на натуналните вина и от друга — състава на даденото за изследване вино. Тъй като състава на виното се мени в зависимост от много условия, то при оценката на едно вино се обръща внимание главно върху взаимното отношение на неговите съставни части.

Спирта и глицерина напр., които се образуват при ферментацията на захарта в натуналното вино, се отнасят както 100:7 до 14. При всяко друго отношение може да се допустят прибавката на спирт или глицерин (случват се обаче и изключения). Малкото количество екстракт, киселини и глицерин показва разреждане виното с вода или приготовлението му от джибри. Присъствието на свободна винена киселина показва примеси от изкуствено вино. Значително количество серна киселина, при малко винена киселина, показва гипсоване на виното. Подробното изследване на пепелта дава още някои и други ценни указания за експертизата на вината. За оценката на виното и за откриване фалшивите с него обикновено се правят следните определения:

1. Относително тегло.
2. Количество на спирта.
3. " на екстракта.
4. " на пепелта.
5. Обща киселинност.
6. Летливи киселини.
7. Нелетливи киселини.
8. Количество на глицерина.
9. " на серната киселина (за червените вина).
10. " на гроздената захар.
11. Поляризация.
12. Количество на серистата киселина (за белите вина).
13. Качествени опитвания за чужди бои, салицилова и борна киселина, захарин и нищестена захар.
14. Количество на тръжтената захар.

В случай на нужда, тези изследвания се допълват с определението количеството на винения камък, свободната винена киселина, танина, янтарна, ябълчна и млечна киселини, фосфорна киселина, хлор, летливи и нелетливи естери и качествено опитване за азотиста киселина, гуми и декстрин, барий, стронций, тежки метали и др.

Всички отмервания е прието да стават при 15° С, а получените разултати да се изразяват в гр. на 100 куб. см. или гр. в литър вино. Химическото изследване на вината се допълва с дегустация, като се отбелязва цвет, джх и вкус. Ако виното е мътно или съдържа утайка, трябва да се микроскопира, което нещо често пъти дава доста ценни указания, особено при болестите на виното.

Цв. Пенев.

Упр-л Джрж. Лоз. р-к гр. Лом.

Да изнесем гроздето си на пазаря.

Благодарение на географическото положение и климатическите си условия, страната ни е една от най-благодетестваните от природата, в която всички блага за културата и прогреса на человека изобилстват, тя е точката от където са се разпространили по цела Европа културата, прогреса и цивилизацията, затова е послужила лозата с своя божествен плод. Лозата, която е пренесена от Трако-Фригийците от Азия на Балканския полуостров, е заставила старите траки да признаят собствеността и да заживеят заседнал живот. Тракийците са изнамирили обработването на лозата, земеделието, зеленарството и пр. и то разпространили между другите народи. Те продавали своите вина на Гърците във време на троянската война.

Ние сме наследили Траките и те са ни предали и научили да обработваме лозата и нейните продукти, което сме запазили и до сега в примитивен вид, макар че са се изминали 4—5000 години, но не сме умни и не умеем да изнесем нейните продукти на пазаря суров или преработен в форма каквото изисква живота.

Благодарение на обстоятелството, че страната ни се намира най-близо до отечеството на лозата и че тя стои на кръстопътя от Азия за Европа в нея са пренесени много и добри сортове грозда, от които некои са заминали на запад и след обл. городяването им от западно-европейците, се връщат като чужди.

Виното, като гроздово спиртно питие по своя състав и качество, до сега не е могло да се замени с никое друго питие, същото е за гроздето като фрукт, но те трябва да се изнасят на пазаря в вид каквото изисква днешния живот. Ако против употребяването на виното като спиртно питие има възражение, макар и не основателно, против употребяване на гроздето не може да има такова, а, напротив, то се поощрява от всички и от всекиден.

У нас има най-добрите десертни сортове грозда в света, но не ги познаваме и не ги изнасяме на пазаря. Нашата страна е лозарска, но много малка част от нашия народ консумира грозде (само ония които имат лозя и редки изключения) и то за твърде късо време (1—2 месеца). Имаме вече консумативни центрове, като София, Пловдив, Русе, Варна и пр., а можем да изпращаме и в Будапеща, Виена, Букурещ и др. но нема ръка която да приготви и изпрати гроздето на пазаря в идеална форма и вид в каквато го изисква днешният консуматор.

Когато гроздето узрее навсякъде и започне да се бере дори за вино, тогава се явява на Софийския и пр. пазари и то във форма и вид, които кара консуматора да се отварящава, когато го гледа (поставено в газени сандъци смачкано, дори започнало да ферментира и пр.) а не и да го купи, докато си изгубва понятието за вкуса му, като го гледа. В същия вид се изнася и виното (мътно, кисело, привърнато и пр.). Към всичко това ще видите на пазаря и отело и всеки който хапне от него, няма да помисли вече за грозде; а чужденците ще си помислят че всичкото българско грозде е такова, при наличността на повече от 150 български десертни грозда. Същото нещо е и с виното ни. В най-добрите ни ресторани в София и другаде ще поднесат вино подобно на гроздето.

До колкото се простират моите сведения до сега нито частни посредници, нито некоя лозарска организация са се заели да организират изнасянето на гроздето или овощията на пазаря в идеална форма и да се привлекат консуматорите. Как требва да се сортира и опакова гроздето описах в един брой на миналогодишното течение от „Лозарски преглед“. Тук ще кажа, че да излезем и трябва да излезем на пазаря с добро грозде, требват 4 неща: 1- сортировка на гроздето (по сортове, качество и пр.), 2- идеална опаковка, за да може гроздето да се яви на пазаря както си е на лозето, 3. бърз, ефтин и достъпен превоз по железниците и 4. съхранение гроздето в пресно състояние за по-дълго време, за което ще говоря друг път.

Горната цел може да се постигне: 1. с устройване курсове през август или в края му, от страна на лозарските организации, съюза на лозарите, министерството на земеделието в лозарските центрове, гдето има най-много разпространени десертните сортове грозда, като в Лом, Пловдив и пр., в които да вземат участие лозарите, представителите на кооперациите и посредниците.

2. Да се нареди до кошничарските училища и курсове да пригответят опакованчан материал, по форма каквато им се даде.

3. Да се устройват изложби на десертни грозда и се дадат премии за добре сортирани и идеално опаковани грозда,

4. Да се нареди превозването на гроздето да става бързо по железниците, като за първо време се доставя било от сжиюза или държавата поне неколко специални вагона за превоз на грозда.

5. Да се построй една витрина от сжиюза или държавата на видно място в София, в която през време на узреване гроздето да се излагат разни десертни сортове грозда в идеална опаковка, с което ще се даде възможност на консуматорите и посредниците да се запознаят с разните десертни сортова грозда и как трябва да се изнасят на пазаря.

6. Да се подпомагат от държавата или сжиюза онези, които изнасят наши грозда на чуждите пазари, дори сжиюза или държавата да направи опит с това, разбира се в малък размер, за да се запознае чуждия пазар с нашите сортове грозда.

Много от нашите десертни сортове грозда и овощия по своя вкус и особено по красива си форма, добита в специфичните условия на нашия климат, държат предимство над европейските. За да не бъда обвинен в шовинизъм, ще преведа думи на чужденци: Английски полковник от комисията, която определяше Сръбско-Българската граница, когато се върнал на обед в Кюстендил и на обеда му сервирали ябълки от „Канадска ренета“, — казал: — „Г-да, този сорт може да бъде всеки друг, но не и нашата „Канадска ренета“. Когато Директора на лозаро-градинарското училище го убедил, че поднесените плодове са от посочения сорт и че нейното подобреие се дължи на нашия климат, той купил неколко присадени фиданки от училището и ги изпратил в Англия.

През октомври 1921 година изпратих около 18—20 кгр. грозде от десертни сортове, получено в опитното лозе, за гражданския клуб в София, где се хранели и членовете от репарационата комисия; гроздето бе опаковано идеално и когато го видел французки полковник, член на горната комисия, извикал: „това не може да бъде естествено грозде. Вие сте го боядисали изкуствено“ — но като всусил видел, че нема заблуда. Поискаха ми да изпратя веднага още 1000 кгр. от същото грозде. Това какво показва?

На края ще кажа, че стоя на разположение на всеки, който би желал да се запознае с идеална сортировка и опаковка на гроздата и сортовете за изнасяне на пазаря.

И. И. Хранков.

Бялото гниене (*Charrinia diplodiella*)

Гроздовата болест „бяло гниене“ е още не добре известна у нас, защото, в действителност, тя до сега не се е явявала в всичките ни лозарски центрове, а и в които е била забелязана, не се явява всяка година. Изобщо тя е по-малко опасна от пероноспората и оидиума напр., но имало е години когато, в известни центрове и при благоприятни за развитието ѝ условия, е правила големи опустошения главно по гроздето; върху туй тя се явява сравнително късно — след наедряване на зърната и при зазравянето им. С появяването си тази болест на всякааде е изненадвала и очудвала лозарите — в моменти, когато те са смятали осигурена реколтата си, с изумление виждат как гроздовете почват да капят, — като че някой нарочно ги е откъсвал и наслагал под лозите.

Както е казано по-горе „бялото гниене“ напада предимно гроздето, по-рядко пръжките, а по листата до сега се знае, че е била забелязана само от унгарския професор по лозарството г. Истванфи. При тази болест едно утешително име, а то е че заразяването било на гроздето, било на леторастите или пръжките, става след нараняване; с други думи без последното заразяването е много рядко и трудно. Забелязано е още и се знае, че най-лесно и бързо заразяване става при нараняване от градушка.

Заразеното място по пръжките изглежда като колцовано, т. е. пръжките са оголени до джрвесината, като че е изрязано пръстенче от кората. Горната и долната страна на оголялото място надебеляват и се забелязват раздърпани ивици — остатъци от кората. По оголеното място се появяват точки, които не са друго, освен семенните торбички на болестта; в тези се образуват спорите (семенцата), които от вятъра или по друг начин се разнасят и причиняват нови заразявания. Заразявания стават по пръжките на нашенските лози и по дивачките — американските.

Заразата по гроздето става или по отделните зърна или по чепките при основата; в последния случаи пропада целия грозд. След заразяването, дръжката става ръждиво-жълта и омеква — изглежда като попарена, а при разтриване с пръсти заразеното място се разкашка. Щом заразата проникне дълбоко, дръжката не може да издържи тежестта на грода и впоследствие този се откъсва и пада на земята. Чепката може да се зарази по средата или само на долния край към върха; в такъв случай може само половината, или върха на грода да бъде повреден.

Както е казано по-горе, зърната се заразяват или направо и по отделно, или чрез своите дръжчици. След за-

зата, зърното изгубва зеления си цвят и добива ръждивожълт, като едновременно вътрешността му омеква, а също и кожицата, която, особено при зазрелите зърна, лесно се отделя от месестата чаист. Друга характеристичност е, че по кожишата на заразеното зърно, след известно време, се явяват, както при леторастите и пръжките, точки, които най-често са сиво-белезникави, а по-рядко тъмни. Заразените зърна постепенно съхнат, а най-после се сбърчват.

При благоприятни условия — голяма влага и топлина, а също, както е казано по-горе, при наранени гроздат гра-, душка, тази болест, която, както пероноспората и оидиума се причинява от микроскопическа гъбичка, в късo време прави големи опустошения. Даже знаят се случаи, когато тя заразява и здрави зърна и гроздове особено набитите, а по-рядко и по-мъжко рохавите.

Както други лозови болести, и тази е била пренесена от Америка и за пръв път е била забелязана в Франция през 1885 г., от където се е разнесла по другите страни. Кога пръв път е била видена в България, изглежда че точно не е означено.

След гореизложеното, нужно е да кажем няколко думи за борбата с нея. Понеже, както вече посочихме, тя се явява най-много и най-често след градушка, наложително е веднага след такава да се извърши внимателно пржскане на лозите, а особено на гроздето, с бордолезов разтвор, защото по-добро и по сигурно средство против нея, до сега поне, не се знае. Независимо от туй забелязано е, че за пржскането против тази болест, разтвора трябва да е по-силен — 2—2½ кгр. син камък на 100 литри вода. Тоже е много добре на общия разтвор да се придава, по един или друг начин, по-голяма лепливост.

Преди пржскането трябва всички гроздове, които допират о земята, да се подигнат и привържат о леторастите. Тревата в лозята, и особено около лозите, требва непременно да се почисти за да не бъде гроздето засенчено и да се пропетрява по-добре; по същите съображения може даже да се премахнат някои от листата, които закриват много някои гроздове. Заразените зърна и гроздове да се събират и изгарят.

Горните си бележки за „бялото гниене“ правим, вследствие няколкото устни запитвания и молби от лозари. Тази година болестта се е вече явила в некои центрове.

И. И. Хранков.

За бѫлгарското лозарство и винарство.

— В книжка II т. г. на „Бѫлгарско Овошарство“ г. П. З. Бажбеук — Меликов под надслов: „Бележки на един стар агроном“ бе благоизволил да нахвърля мисли и съждения относно нашето лозарство и винарство, които бяха доста предизвикателни за нас — бѫлгарите, защото те даваха да се разбере какво ние, от като Бѫлгария съществува, нищо не сме правили — като че сме живели на планетата Марс, и о! чудо, г-на, който едва що дошел у нас и който, вероятно, още не знае добре бѫлгарски, а камо ли да е имал време да опознае бѫлгарските грозда и качествата им, бѫлгарина и бѫлгарското лозарство и винарство, се запретнал да ни дава надменни и аrogантни мисли и уроци. Тогава ние, обаче, се въздържахме да му отговорим мислейки, че той не ще има доблестта да ни говори в дух, в който ясно прозира неуместно и грубо менторство.

Понеже в книжка 5-а на същото списание той наново излязal и, за неверване, с още по-голяма аргантност и надменнос, като даже си позволил да ни нарича шовинисти по въпроси, по които той няма основание, а следов. и право няма да говори, — пред вид на всичко туй и без сега да влизаме в подробности принудени сме — инжк бихме манкирали на джлга си, да отговорим с няколко думи на г-на: преди всичко джлжим да припомним, че ние и наши другари, които сме родени в Бѫлгария и от 18-20 години се занимаваме и си блжскаме главите с бѫлгарското лозарство и винарство, мжчили сме се и се мжчим да принесем няшо за тяхното стабилизиране и модернизиране — би било срамно за нас, ако бяхме чакали до сега г. Бажбеук да доде и ни дѣде акжл.

Верно е, че ние, бидейки малка страна освободена едва преди 40 години, имахме и имаме нужда да се поучаваме от чужбина и от чуждото, но ние сме разбирали, че от чуждото трябва да копираме и приемаме само онуй, което няяме и което е по-хубаво и по-ценно от нашето. Разбирайки тж работите и при наличността на десетки отлични бѫлгарски сортове грозда, ние сме смятали и смятаме, че изпълняваме патриотичен и стопански джлг спрямо нашето лозарство и винарство с запазваме и препоръчване на нашите лозари бѫлгарските отлични сортове; туй толкоз повече, че ние имахме честта да бждем напр. в Франция, следователно имахме възможност да опознаем няколко френски грозда, а също и френското лозарство и винарство. А че

ние не сме шовинисти — това нелепо подмятане отхвърляме с негодувание, относно чуждите грозда служи факта, че ние напр. имаме няколко френски, някои от които дадоха у нас добри резултати, а други не. По този случай смятаме за наложително да кажем на г. Бажбеук и следното: имайки за пример Германия и германците, които, сигурно, не са прости и глупави както нас българите (!?) и които преди няколко години, имайки желание да вземат нящо от светската винарска слава на Франция, а главно от нейното винарско богатство, пренесоха от последната един от най-добрите й сортове „Pinot noir“, защото смятаха, както и г. Бажбеук смята, да произведат горе-долу „бургунско“ вино, с което да могат да конкурират Франция. И за да се увери този г-н колко неоснователни и прибързани са джрзостните му закачки за нас и за нашите сортове, ние го молим да отиде в Германия за да проучи п ложението на въпроса, а след туй да ни говори. Така г. Бажбеук ще се увери, ако до сега незнае, че когато Господ е сътворил света, имал е грижата да отреди на всяка страна и на всеки народ неща специфични, включително за сортовете грозда, които ги разделят и отличават едни от други.

Относно писането му за винения и индустрящлен спирт дължим също да му кажем, че, много по рано преди да дойде той в България, ние много пъти писахме и говорихме включително за винения оцет и пр. И ако г-на бе следил нашия живот и нашите списания, нямаше да хаби сега напразно труд и ни пици за работи, по които ние и други колеги отдавна сме размисляли и да ни смята, че живеем някъде из Африка или Азия.

В заключение: позволяваме си да кажем на г. Бажбеук че, преди той да ни говори за нашите и чужди грозда, за нашето лозарство и винарство и пр., е должен да живее в България поне 5—6 години да ги види, наблюдава и проучи добре, а след туй. . . . може да ни бъде и учител. Тъй, мислим ние, трябва да действува един благовъзпитан агроном, който от голяма страна отиде в малка като България, а така се диктува, струвани ни се, и от разума, човешката вежливост и скромност.¹⁾

¹⁾ Горните ни бележки и възражения бяхме дали, съгласно приемата навсякъде традиция, за поместване в „Българско Овощарство“, организирана в Българ. Земл Д-во; редакцията му, обаче, благоволила да предаде, устно и посредством друг, че не може да ги помести?

Съобщения

Състоянието на лозята в цялата страна през м. юли е изобщо много добро. Частично съж пострадали от гроздушка и то главно в периода на пълен цвет и прецъвтане, както е това в гр. Кюстендил, средно 50%, в Русе средно 20%. в Търново средно 50%, в Плевен и Сухиндол незначително, Севлиево до 70% и др. Малцина съж застраховани, а това е една голяма непредвидливост от страна на лозарите, особено на дребните и средни лозари, които изкарват препитанието си изключително от лозарството.

Сухото време през т. м. не благоприятства за развитието на маната (пероноспората) и другите болести, а появените тук-таме съж ограничени. Пржскането с бордолезов разтвор навсякъде е извършено навреме; син камък е имало навсякъде достатъчно.

На много места е пржсано и съж сярен прах против болеста „оидиум“.

Лозята на рожба имат обилен плод, който е в периода на наедряването, а на много места по ранните сортове са в шар, а негде има и озряло вече грозде, както е случая в опитното лозе на Ломския държавен разсадник, където, както ни съобщава управителя на разсадника г. Пенев, е откъснат първия зрял грозд на 19 т. м. В същото лозе е констатирана нова болест — Cercospora Vitis.

Търговията с вина навсякъде е извънредно слаба. На производителите някъде се предлагат невероятно ниски цени 6—7 лева на литъра, а кръчмарите при все това го продават 15 — 20 — 25 лева. Естествено е при това положение, че пияните се въздържат и търсят други средства да утaloжват жаждата си.

Цената на ракията е средно 40 лева литъра.

Изглежда, ако това положение на пазаря продължава да е така неблагоприятно, че лозарите ще трябва да се замислят за пласиране на гроздето в пресно съж тояние като плод, както и да вземат мерки за консервирането му и приготвленето от него на безалкохолни продукти — така би се по-добре рентирало.

Лозовият материал е бил навсякъде пласиран, имало е голямо търсене и голям недостиг.

Новоосадените лози съж се прехванали и вървят отлично.

Според сведенията, с които разполагаме, малцина съж лозарите, които съж прибегнали до посаждането на директни сортове лози; голяма част от тях съж били принудени да за-

садат директни лози по липса на облагородени. Като имаме пред вид лошия плод на директните сортове, който по никой начин не може да отиде и се купува на пазаря от бжлгарина научен на сочни и вкусни домашни десертни сортове, с които нашата природа ни е богато надарила; от друга страна, малкото съдържание на мъст, лошия мирис, както и нападането им от разните болести и от филоксерата, то няма защо да се боим от директните сортове, че ще изместят отличните бжл арски винени сортове лози, които показваха много добра афиниция към съответните подложки американски лози; затова большинството от лозарите много добре разбират и вършат единствено разумното за възстановяване на лозята си — засаждане на лозя с облагородени лози. За сега само американската лоза, облагородена с домашна винена лоза, може да ни даде трайно, плодородно и истинско лозе с винени грозда.

Имаме също сведения, че много лозари са били излъгани от спекуланти търговци на лозов материал, като им съдадени неавтентични сортове. Необходимо е лозарите да бждат внимателни към покупката на материала за посаждане, като прибегват до известни продавачи и търсят съдействието на лозарските дружества и държавните агрономи и специалисти.

Х. Ц.

През последните месеци имахме случай да посетим градовете Фердинанд и Берковица и няколко села в околността им*). При туй пътуване имахме възможност да разгледаме, по край другите замеделски култури, много лозя и ние с задоволство требва да отбележим, че от последните видяхме на няколко места хубви и особенно грижливо гледани. Специално в берковско видяхме много добре подредени лозя на подходящи местоположения и изложения, но недостатъчно сортирани. Напротив в много лозя видяхме промесени директни сортове, а най-много *Отелло* и на въпроса ни защо ги садят, большинството лозари ни казваха: „знаем че не струват, но ги туряме за опит, да ги видим“ и пр. Също в берковско видяхме много лозя в типични „лозови“ почви с изобилие на дребен и едър чакъл. От разпит и съведенятията узнахме, че повечето лозя са върху Монтикола и 1202, а някъде върху 101¹⁴ и 41 б.

При последното ни минаване — към края на м. юни, на всякъде лозята бяха в добро положение, с изключение на битите от градушка, с, изобщо, добро плодородие и без болести и паразити. Само в с. Вършец намерихме 2 лозя с силно заразени листа и грозде от пероноспората. В други няколко лозя забелязахме слаби заразявания само по листата. Изобщо останахме с впечатления, че там има центрове, где

*) Посещението ни бе в връзка повредите от градушката.

се добиват чудесни грозда, от които биха се добивали и чудесни вина при що-годе модерно винарствоване. За жалост последното на всякажде е в първобитно и невъзможно състояние. Въпреки туй, обаче, дължим да отбележим, че в Гаганица и Лесковец напр. (берковско) можахме да вкусим натурализни и доброкачествени гроздови вина.

Като е дума за Лесковец не може да не отбележим и следното: това е едно селище на около 11 км. на Запад от гарата Боровци, намираща се по линията за Берковица, построено на едно гористо възвишение, с южно изложение, с чудесен изглед и природа и с кристална, изворна и изобилна вода в сред селото! Когато бяхме в туй красиво място, неволно ни мина през ума уместния упрек от покайния ни народен писател и поет дядо Иван Вазов: „ние, българите, не познаваме България и иейните хубости и красоти“. Защото въпросното напр. селище с 2—3 хубави хотели, със сносни пътескожбщения и удобства, отдавна би могло да биде чудесен и привлекателен курорт.

Вжобще ние намираме че Берковица и берковско е една великолепна българска Швейцария!

Към горното добре е да отбележим какво на 15 км. на североизток от гр. Фердинанд и по шосето за Оряхово се намира образцовото универсално стопанство на братя Харитови или чифлик „Минкова махала“; то е много близо до гарата Бойчиновци. Това стопанство посетихме на 30. V. т. г. и от всичко видено там смятаме, че то е гордост за стопаните му и за България.

Началото му е поставено от по-големия брат г. Спас Харитов през 1901 г. Общото му пространство е 3,600 декари, от които 200 декари със сортирани и добре отглеждани лозя, около 600 декари хубави зеленчукови гранини, а останалото овощна градина, ниви, ливади и гори. В стопанството има 50—60 крави от Ангелска, Монтафонска и Сименталска раси, мелница, фурна, сарачница, готвачници, дърводелница, железарница, медецински фелдшер и 300—350 постоянни работници.

Струва ни се че друго подобно универсално и тъй наредено стопанство в България нямаме.

* * *

Понеже, до колкото се простират сведенията ни, от минагодишните вина има, в разни центрове, доста непродадени, което положение е тягостно в много отношения макар че се дължи, във висша степен, на многото петиоти, които бяха направени през миналия гроздобер, — при туй положение ние считаме за добре да припомним на заинтересованите какво голяма част от наличните вина биха били използвани чрез дистилиране за винена ракия (коняк) и за винен спирт; особено по-слабите и по-долнокачествените може да послужат за тази цел.

Друга част от вината, особено по-малко или повече зависнатите, а такива има доста, може да послужат за вишен оцет, който е твърде ценен и има много преимущества пред онзи приготвен от фабричен спирт. По тези въпроси, които са в най-тясна връзка с нашето винарство, ние писахме и говорихме през миналите години, но ние ги припомняме, защото сме вярвали и вярваме, че те може да служат за предохранителна клапа във време на винарски кризи, както е сега. По край туй ние, обаче, не ще пропуснем да кажем пак, че в бъдеще никой не трябва да прави *нито капка петио* за да не се усложнява изкуствено положението на винарството ни.

И. И. Х.

* * *

Едно празденство. На 22. VI. т. г. в един от салоните на гостилиница „Славянска Беседа“, в София, бе наредена юбилейна вечеря за 33 годишна агрономическа и общественна служба на г. Иван П. Бжрзаков, сегашен началник на земеделското отделение при М-то на Земл-то и Джржав. Имоти.

От 1888 г. до сега г. Бжрзаков непрекъснато и последователно е преминал през всичките стъпала на агрономическата служба — факт действително рядък и заслужващ отбелязване.

Освен общата си агрономическа дейност, през последните години г. Бжрзаков се силно интересуваше от създаването и закрепването на Съюза на българските лозари-винари и списанието му „Лозарски Преглед“; на една и на другото той, като частно и должностно лице, указа голямо съдействие. Пред вид на туй и по случай състоялото му се празденство, редакцията на „Лозарски Преглед“ като му благдари много за стореното, поздравява го и му желае здраве за да може още много години да работи за родното ни земеделие и лозарство.

Празденството се състоя в присъствието на г. Министра на З-то г. Обов, персонала от същото Министерство, стари и млади огроноси от София и провинцията и др.

За избегване на грешки, нека г. г. настоятелите, които изпращат суми, да съобщават за какво и за кого се отнасят те, и на какъв номер писмо отговарят, ако им е мисано за целта. А г. г. абонатите, които променяват адресите си, своевременно да уведомяват администрацията за да им се изпраща редовно и на време списанието.

От Администрацията.

НИКОЛА ДИМИТРОВ

ТЕЛЕФОН № 257

РУСЕ

ул. Цар Крум № 3

ВНОС НА ЛОЗАРСКИ АРТИКУЛИ

Пржскачки „Верморел“ и „Верморс“	Кръчмарски стъклла
Серни духалки.	Калиев метабисулфит
Син камък и сера на прах	„ перманганат
Лозарски ножици и ножчета Кунде	Лек танин
” ” ” Солинген	Танин на прах
Резервни пружини за ножици	Желатин „Weinlaube“
Винарски помпи	” на тънки листа
Спирални маркучи, всички калибри	Агара агара
Гладки маркучи ”	Салицилова киселина
Всички части за „Верморел“	АЗбест на прах за филтри
Гладка и бодлива цинкова тел	Малиганови апарати за измерване
Маркучи за пржскачки	градусите на виното
Клапи ” ”	Спиртомери „Гейлюсак“
Дървени и месингови канели	Стъклени цилиндри 30, 35, 45 см.
Кипилници	Мъстомери „Боме“ и „Гейлюсак“
Тенекийки за наковане враните	
на транспортни варели	

ЛИТЕРАТУРА:

за приготвление трайни вина, за поправяне развалени вина,
за резидбата на лозята, за болести по лозята и др.

ПРОДАЖБА НА ЕДРО И ДРЕБНО

Искайте оферти!

Лозари, Винари,

Набавете си „Ръководство по винарство“ от
И. И. Хранков, II-ро поправено и допълнено издание.

Не се скъпете за 20 л., защото всеки, който го има,
ще избегне много неприятности и грижи по приготвянето и
обработването на вината си, следователно ще спести стотици
и хиляди левове каквито мнозина ежегодно губят.

Изданието е от Съюза на лозарите и винарите.

За поръчка от един екземпляр, да се прибавя 2·25 л.
за изпращане препоръчано.

От Съюза.

Тази книжка се изпраща само на стари абонати и пла-
тилите тази година с молба неплатилите стари да се издъл-
жат веднага, или да върнат книжката, заедно с преди-
дущите, ако не желаят да получават списанието.

Лозари и винари, четете „Лозарски Преглед“ и давайте
обявленията си чрез него.

Всеки, съзнаваш професионалните си интереси лозар и
винар, е длъжен да получава и си плаща единственото
лозарско-винарско списание „Лозарски Преглед“. Престъп-
ления вършат всички, които чанат услуги от списанието и
Съюза без да дават поне по стотинка, а оставят едно мал-
цинство да плаща и издръжа списанието.

За Гравюра на
Графична агенция „Дъгласе“
ч. Тлевен.

Общо Винарско Акционерно Д-во „НАСЛАДА“.

СОФИЯ

Телефон : за телеграми:
1834 „Наслада“.

Капитал 3,000,000 лева напълно внесен
склад бул. „Фердинанд“, 190.

Производство и продажба

на всекакви
коняци, вермути и ликюри

покупко-продажба

на местни вина и ракии.

Продажба
рафия, лозарски помпи и др.
Искайте оферти