

производителя на потребителя.

6.— Тъзи книга на примѣръ, вий не дълженствувате нито на писателя, нито на книгопечатника, нито на книжния фабрикантъ ; безъ сумнѣніе вий много дълженствувате на тѣхнитѣ услуги, но безъ книгопродавеца, който я е поставилъ на вашето расположеіе, вий никога не щѣхте да я имате. Само чрезъ него вий можихте да я притежавате. И тѣй търговецътъ който съди предъ писалището си е и той толкози полезенъ, колкото и земледѣлецътъ или художникътъ, той не е по малко отъ тѣхъ творецъ на произведениа; той прави тѣхната дѣятелность по ползовита като я разпространява въ единъ по-широкъ кръгъ и неговото име друго не показва, освенъ че начинътъ на неговата работа и производство е различенъ отъ този на фабриканта, на художника или на земледѣлца.

ГЛАВА VІІІ.

За наставника.

1.— *Каква е сждбата на чловѣка, който не е научилъ нищо ?*

2.— *Каква е сждбата на чловѣка, който знае нѣщо ?*

3.— *Отъ що произхожда тѣзи разлика ?*

4.— *Каква работа върши наставникътъ ?*

1.— Кое е положеніето на единъ чловѣкъ който не знае нито да чете нито да пише нито да смѣта ? Не е ли той принуденъ да вѣрва съкога туй което му приказатъ, безъда може чрезъ прочитанъето да са у-