

публиката не заплаща на художника и на фабриканта освенъ когато пріеме отъ тѣхъ единъ предметъ съвършенно изработенъ и годенъ на потребеніе.

8.— Фабрикантътъ рѣдко работи като художника за едно малко число лица на които нуждытъ са удовлетворяватъ чрезъ неговитѣ произведенія, той повече изработя стоки за които той послѣ търси купатели като са основава върху смѣтката на вѣроятноститѣ, която ще му покаже на кое условіе неговата стока ще намѣри съ най-лесенъ начинъ най-голъмо число купатели.

9.— Художницитѣ и фабриканцитѣ сж слѣдователно и едниѣ и другитѣ членове почетны и полезны на обществото. Художникътъ ни е необходимъ защото той е снабденъ съ способности потребны за удовлетвореніето на нашитѣ нужды, и защото е сѣкога готовъ да ни услужи. Фабрикантътъ е еще повече полезенъ защото неговото занятіе са стреми да удовлетвори на най-долня цѣна всеобщитѣ потребности и защото той доставя удовлетворенія на нуждытъ на една голѣма часть на обществото които безъ него не можехж са постигнж.

ГЛАВА VI.

За Земледѣльца.

- 1.— Безъ земледѣльца какъ бихмы могли да живѣимъ ?
- 2.— Помага ли земледѣлецътъ на нашата прехрана на нашето облекло и спомага ли на възпитаніето на чловѣческія родъ ?
- 3.— Какъ осществява той туй сичко ?