

нека я дадемъ на прѣдача, той ще я прѣобразува въ прежда, отъ която ся плетѣтъ чорапы, тѣкѣтъ ся платна, нѣща които иматъ безъ сумнѣніе голѣма ползность, защото безъ облекло ный изгынвахмы отъ студъ.

4.— Коя е ползата отъ кала, който газимъ и въ който потѣнватъ колелата на колята когато вали дѣждъ? Повидимому никоя, но ето на какво той служи.

Отъ него правѣтъ тулытъ отъ които си строимъ къщията, керамидытъ съ които ги покрывамы, сѣждовѣтъ въ които вдемъ и отъ които пиѣмъ, и сичкытъ прѣкрасны прѣдметы които наричамы фарфорѣи не ставатъ отъ друго освѣнъ отъ калъ.

5.— Каква е ползата отъ едно дърво неплодоносно? Може бы само сѣнката, която прави. Ный не можахмы го отсѣчи безъ орѣдіе направено отъ единъ фабрикантъ или отъ единъ художникъ. Неможахмы го нарѣза на дѣски безъ помощь-та на струга, на тріоня; а между туй дървото подпира къщята ни, отъ него са правѣтъ нашытъ мобилы, отъ него са строѣтъ колята и корабытъ които служатъ за пренасване на чловѣцытъ и на произведеніята.

6.— Най-първо ный трѣба да благодарниъ Богу, за туй дѣто нѣща по видимому толкосъ бесполезны могатъ да придобыѣтъ чрезъ ржката на чловѣка една толкази ползность, който е сичко устроилъ добръ и не е произвелъ нищо бесполезно; защото е надарилъ чловѣка съ висока разумность за да дава ползность на сичко.

Чловѣцытъ които са залавятъ да придаватъ на сичкытъ нѣща ползность-та която ный намѣрвамы въ тѣхъ сѣ фабрикантытъ и художницытъ.