

4.— Каква е полезность-та на кака и какви нп-ща ставатъ отъ него?

5.— Каква е полезность-та на едно дърво което не дава плодове и какво употребеніе може да стане отъ него?

6.— Какъвъ е този който прави полезны предмети отъ туй което нема никаква полезность?

7.— Какъ дѣйствува художникътъ?

8.— Какъ дѣйствува фабрикантътъ?

9.— Коя е разницата между фабриканта и художника?

1.— Коя е полезность-та на единъ късъ желѣзо необработено? Безъ съмнѣніе тя е твърдѣ слаба, едва ли може да са извлече отъ него по голѣма полза отъ колкото и отъ единъ тежъкъ камъкъ, и да го употребимъ напрѣмъръ или за тяжесть или да затулимъ една дупка.

Но когато този късъ желѣзо са исчукатъ и изработи отъ ковача и са преобрази на ножеве, ножицы или други орудія отъ желѣзаря, колко голѣма полезность тогасъ то придобыва!

2.— Безъ тѣзи оръдія чловѣцы-тѣ едва быхъ извършили десетата часть отъ трудове тѣ отъ които живѣятъ. Чловѣцы тѣ трѣбаше съ рѣцѣ да объртатъ земята и твърдѣ малко рѣцѣ быхъ останѣли свободны за други тѣ трудове, а чловѣчество то цѣло бы паднало въ бѣдность и варварство.

3.— Коя е ползата отъ една баля памукъ? На истина тя е твърдѣ малка. Тя не можеше служи за друго освѣтъ да пълнемъ възглавници и дюшецы, но