

романитѣ на Г-жа д'Ашъ и въобще противъ всички, като се неисклучаватъ статийтѣ, що се изливатъ отъ женскитѣ, блѣстящи отъ даровитостъ, пера?

Ако да искахме да дадемъ на женитѣ съвѣтъ относително направлението на развитието на умътъ имъ, бихме ги съвѣтвали, прилѣжно да се въздържатъ отъ педантизма*) и аффектаций**). Ако Молиеръ е прѣслѣдвалъ съ своитѣ остри сарказми «Отель Рамбулье», ако Байронъ е отправвалъ своитѣ остри епиграмми къмъ авторътъ — жена на «мжгливий Албиомъ», то е именно за това, защото всякой пътъ ставатъ смѣшни, когато се твърдѣ много отдалечаватъ отъ природата. Образованието на умътъ не се състои само въ изучванието и въ изговарянието на нѣкои ужъ остроумни фрази, малко, много на мѣсто изрѣчени, а подъ име образование се разбира — образование солидно, т. е. да си изучватъ нѣща полѣзни, да се не губи време въ праздно четение и най послѣ развитието на умътъ трѣбва да състои въ придобиванието на основни идеи. Тѣй като въображението е прѣобладающа способностъ въ женския умъ, то трѣбва да се възпиратъ силнитѣ му пориви въ младостта, да се упражнява разсѣдъкътъ; защото отъ разсѣдъкътъ излиза здравий разумъ, който е свѣтилникъ, що освѣтлява всичкий крѣгъ, въ когото се върти индивидуалний умъ. Шамфоръ казва: «тѣзи жена, която се не уважава за хубостта, а — за душевнитѣ качества, стои по горѣ отъ своя полъ; а тѣзи, която се уважава повече за хубостта, отъ колкото за душевнитѣ способности, стои наравно съ полътъ си; нѣ тѣзи, която уважаватъ за титултъ, или за високото рождение и за богатството, стои по долу».

Хубостта. При произнасянието на това име сърд-

*) Педантъ — чловѣкъ, който се гордѣе съ учеността си, или педантизмътъ е наклонностъ да се прѣзира всяко, което вършатъ другитѣ.

***) Прѣтворства. Пр.