

при краката на Аспазия*) и Лаиса; защото умътъ съединенъ съ хубостта е свършенството на чловѣкътъ, а свършенството вдъхва любовъ и възхищение въ чловѣцитѣ.

Жени, вий виждате че умътъ е драгоцененъ талистанъ (муска, вѣщъ, която ужъ имала благотворна вълшебна сила), който трѣбва да се спечели на млади години; женитѣ, които го притѣжаватъ, сж царици на свѣтътъ.

Умътъ, тѣзи възвишена способностъ, съ която небето е одарило много отъ нашитѣ жени, заставлява мжжетѣ да търсятъ приятелството имъ,* вслѣдствие прѣлѣстнитѣ имъ обращения, Достатъчно е, да се разгърнатъ страницитѣ на историята, за да се убѣдите въ могществото, което сж придобили женитѣ, колкото чрѣзъ развитието на умътъ си, толкова и чрѣзъ грацийтѣ и хубостта си. Француската литература (както и литературитѣ на другитѣ културни народи Б.) е обогатена съ тѣхнитѣ произведения и често безплоднитѣ върхове на науката сж се изглаждали подъ стѣпкитѣ на нашитѣ знаменити съврѣменници. Какво могатъ да рѣкжтъ дори и най образованнитѣ нации противъ умътъ на Г-жа Савиней и на любезната ѝ дъщеря, противъ гения на Г-жа Сталь и на Жоржъ Зандъ, славата на която е затъмнила славата на съврѣменнитѣ знаменити личности. Противъ плѣнителната поезия на Г-жа Жирарденъ, Тастю, Дебордъ-Валлюръ, Селе, Сегала и пр., противъ историческитѣ ескизи (очерки) на герцогиня д'Арбагтесъ,

*) Положението на женитѣ у старитѣ гърци държало срѣда между тогавашното рабско положение на женитѣ на Истока и между сегашното имъ състояние у нѣкои по на долия степенъ развити Европейски народи. При уединения затворенъ животъ, въ който сж съдели тогавашнитѣ гръцки жени, естествено слѣдва, че тѣ сж остангли много назадъ отъ мжжетъ въ умственното си развитие; отъ тѣзи обстоятелства сж възползували особенъ класъ свободни жени, нарѣчени етари (другини); тѣ не сж се подчинявали подъ правилата на женската скромностъ; трудни сж се да привлечатъ мжжетъ не само чрѣзъ хубостта, но и чрѣзъ талантитѣ си. Тѣ сж имали влияние на великитѣ гръцки мже и чрѣзъ това сж се мѣсили въ общественитѣ работи. Отъ тѣхъ по забвѣжителната е била знаменитата Аспазия; тя е произлязла отъ Мало-Азийскитѣ гърци, гдѣто по рано се е развила распуснатостта на нравитѣ. Периклъ напустижлъ жѣната си и се оженилъ за нея. Пр.